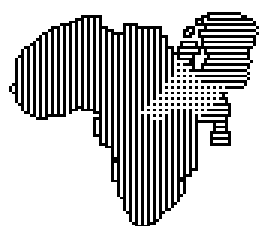


NVAS Nieuwsbrief

jaargang 7, nummer 1/2

juli 2004



Netherlands African
Studies Association
Association Néerlandaise
des Africanistes

IN DIT NUMMER

- 1 Voorwoord
- 2 Vacature secretaris NVAS
- 3 Nieuwe leden NVAS
- 4 Uitnodiging Studiedag 2004
- 5 Terugblik Conferentie 2003
- 5 Afrika Cultureel
- 6 NVAS Subsidie
- 7 Afscheid directeur ASC
- 8 Aanstelling Prof. Amina Mama
- 9 Festivals en Zomerevenementen
- 10 Publikatie
- 10 In memoriam
- 13 Conferenties

Voorwoord

De Nederlandse Vereniging voor Afrika-Studies (NVAS) is de enige associatie van in Nederland werkzame wetenschappers die zich met Afrika bezighouden. Zij is voortgekomen uit de 'Werkgemeenschap Afrika', een adviserend orgaan van Afrika-specialisten dat voorheen een grote rol speelde bij de beoordeling van nieuwe promotieonderzoeks aanvragen bij de Stichting WOTRO (Den Haag), o.a. door het leveren van (namen van) referenten en het voorbespreken van aanvragen met de opstellers.

Doel NVAS

In 1997 werd de NVAS opgericht. Zij heeft als algemeen doel onderzoek met betrekking tot Afrika te bevorderen en te coördineren, een netwerk van deskundigen te bieden aan ieder die hierin geïnteresseerd is, en de publieke belangstelling voor Afrika in Nederland te bevorderen.

Leden

De NVAS heeft momenteel ongeveer 200 leden, bijna de helft van de in Nederland werkzame Afrikanisten. Dit aantal moet omhoog. Vanwege de sterk uiteenlopende interessen, onderzoeksagenda's, werkkringen en het beslag dat andere fora, disciplinaire verbanden, conferenties, e.d. hedentendage leggen op de tijd van academici, kan de betrokkenheid van de leden bij de NVAS niet altijd optimaal zijn. Daar hebben wij het volste begrip voor. Aan de andere kant zijn wij er van overtuigd dat Afrikanisten in Nederland gewoon een vereniging moeten hebben, belangen moeten verdedigen, en hun gedeelde betrokkenheid met Afrika, wat de eigen discipline ook is, moeten delen en uitdragen in een collectief verband. Afrika spelt een prominente rol in het buitenlandse beleid, de veiligheidspolitiek en het ontwikkelings Samenwerkingsbeleid van de Nederlandse regering, en een associatie als de NVAS en haar leden moeten een aanspreekpunt zijn voor expertise, onderzoekscapaciteit en informatie. Veel leden doen dit uiteraard al persoonlijk vanuit hun eigen werkkring. »

Afscheid secretaris

Dit nummer van de NVAS-Nieuwsbrief verschijnt na een hiaat van bijna een jaar. Deze lange onderbreking is betreurenswaardig en hangt o.a. samen met de veeleisende organisatie van de grote conferentie eind 2003 en het vertrek van onze secretaris, Dr. Trudeke Vuijk, die na 9 jaar te kennen gaf de fakkel graag over te dragen aan iemand anders. Zij zal formeel worden vervangen in november 2004, wanneer een nieuwe secretaris wordt benoemd door de algemene ledenvergadering. Ik maak van de gelegenheid gebruik om Trudeke nogmaals zeer hartelijk te danken voor het vele werk en haar grote inzet voor de NVAS, inclusief het medeproduceren van de NVAS-Nieuwsbrief. Zij heeft in de loop der jaren een kennis en kundigheid opgebouwd die we nog vaak zullen missen.

Toekomstplannen

Met deze Nieuwsbrief wil het Bestuur van de NVAS ook graag haar leden aansporen een actievere inbreng te leveren bij de Vereniging. Het bestuur zelf heeft zich een paar dingen voorgenomen. Niet alleen zullen de tweejaarlijkse grote conferenties doorgang vinden, ook zullen tweemaal per jaar speciale studiedagen worden georganiseerd voor leden en belangstellenden. De eerste hiervan, in oktober 2004, zal gaan over aspecten van kunst in Afrika (zie de aankondiging elders in deze Nieuwsbrief) en zal gehouden worden in het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden. Het Bestuur is uiteraard open voor elke suggestie voor een studiedag, op welk gebied dan ook. In 2005 organiseert de NVAS, samen met de Afdeling Antropologie van de Universiteit Leiden, een internationale conferentie in Leiden over divinatie in Afrika. Verder, om de NVAS meer in te bedden in de universitaire wereld, zouden we graag op elke universiteit of andere instelling voor hoger onderwijs waar Afrikanisten werken een correspondent of contactpersoon hebben die bericht over voor ons relevante ontwikkelingen op zijn/haar instelling. Dit is een oproep. In de nabije toekomst willen we ook de contacten met buitenlandse zusterverenigingen, met name met de Belgische, aanhalen.

Wat betreft de Nieuwsbrief zullen we een aantal nieuwe rubrieken presenteren, zoals 'Afrika Cultureel', bespreking van in het oog lopende doctoraalscripties, recensie van belangwekkende proefschriften of andere publicaties, verslagen van 'correspondenten', interviews met prominente en/of recent benoemde Afrikanisten.

Mogelijk komt er ook een column of commentaarrubriek. We willen ook voortaan aan nieuwe leden van de NVAS vragen zich in de Nieuwsbrief kort te presenteren (zie elders in deze Nieuwsbrief). »

Oproep

Maar de inspanningen van het bestuur – waarvan de leden, evenals u, lezers van deze Nieuwsbrief, ook nogal druk zijn in het dagelijks leven – zullen succesvoller zijn als we meer input en initiatief van u als leden van de NVAS krijgen. We willen daarom iedereen vragen ideeën te leveren, na te denken hoe de Vereniging kan worden versterkt en ons te melden welke nieuwe initiatieven er zouden kunnen worden ontplooid. De Afrikanistiek in Nederland kan het niet stellen zonder een actieve eigen club. †

Jan Abbink
voorzitter

Vacature secretaris NVAS

Herhaalde oproep, reageren is mogelijk tot 1 september 2004. De secretaris zal deel uitmaken van het NVAS-bestuur.

De taak van de secretaris omvat:

- het voorbereiden van bestuurs- en ledenvergaderingen (enkele malen per jaar),
- verslaglegging van de vergaderingen,
- het behandelen van inkomende post,
- assisteren bij het produceren van de NVAS-Nieuwsbrief.

Tot nu toe heeft zich één serieuze gegadigde gemeld. Wanneer zich geen andere kandidaten melden, zal deze kandidaat op de algemene ledenvergadering annex bestuursvergadering der Vereniging op 26 november 2004 worden voorgedragen.

Nadere informatie en opgave van uw kandidatuur graag bij Marieke van Winden, Afrika-Studiecentrum (winden@fsw.leidenuniv.nl).

Namens het Bestuur,
Jan Abbink
voorzitter

Nieuwe leden NVAS

Deze nieuwe rubriek wordt een vast onderdeel in de Nieuwsbrief en heeft als doel het netwerk van Afrikanisten in Nederland uit te breiden en het onderlinge contact te bevorderen. De afgelopen periode (anderhalf jaar) mochten we 20 nieuwe leden verwelkomen. Van een aantal publiceren we hun gegevens in deze nieuwsbrief.

Wilt u, als nieuw of bestaand lid, alsnog uw gegevens (naam, opleiding, werkkring, onderzoeksinteresse en land, en e-mailadres) plaatsen, dan kun u contact opnemen met Machteld Oosterkamp. E-mail: moosterkamp@fsw.leidenuniv.nl.

Jos van Aken

jaken@ind.minjus.nl

Vakopleiding: Arabist/Islamoloog

Werkkring: IND: Documentair Informatiespecialist (Midden Oosten en Afrika)

Onderzoeksinteresse en land: Sudan, Ethiopië, Eritrea, Djibouti, Somalië

Erik Bähre

E.Bahre@uva.nl

Vakopleiding

Culturele Antropologie, Universiteit Utrecht (1996), promotie sociale wetenschappen Amsterdamse School voor Sociaal Wetenschappelijk Onderzoek (ASSR), Universiteit van Amsterdam (2002)

Werkkring

- Amsterdam Institute for Metropolitan and International Development Studies (AMIDSt), Universiteit van Amsterdam, onderzoek gefinancierd door NWO-WOTRO.

- University College Utrecht, Universiteit Utrecht

Onderzoeksinteresse en land

Antropologie, sociologie, informele economie, verzekeringen, urbane problematiek, Zuid-Afrika

Belangrijkste publicaties

2004 How to ignore corruption; Presenting the shortcomings of development in South Africa, *Current Anthropology*, (forthcoming December 2004)

2002 'Witchcraft and the Exchange of Sex, Blood, and Money among Africans in Cape Town, South Africa', *Journal of Religion in Africa*, 32(2), 300-334.

2002 Money and Violence; Financial mutuals among the Xhosa in Cape Town, South Africa, PhD thesis, University of Amsterdam.

2001 'Housing for the urban poor in Cape Town: a post apartheid dream or nightmare', *Global Built Environment Review*, 1(1), 33-44. available online:

www.edgehill.ac.uk/gber

A. Geske Dijkstra (dr.)

dijkstra@fsw.eur.nl

Vakopleiding

Economie (Drs), sociologie (Drs), Dr in economie, »

alle RU Groningen

Werkkring

Universitair hoofddocent economie aan de Opleiding Bestuurskunde van de Erasmus Universiteit Rotterdam (voorheen o.a. Universiteit van El Salvador, Universiteit van Maastricht en ISS).

Onderzoeksinteresse

Effecten van ontwikkelingshulp, vooral macro-economische hulp (programme aid) en schuldverlichting, effecten van handels- en financiële liberalisering op ontwikkeling, gender en development.

Landen

Latijns Amerika, Oost en Zuidelijk Afrika

Publicaties:

White, Howard and A. Geske Dijkstra, *Programme Aid and Development: Beyond Conditionality*. London: Routledge, 2003.

Dijkstra, A.G. "The effectiveness of policy conditionality: Eight country experiences", *Development and Change*, Vol. 33, No.2, April 2002, pp. 307-334.

Dijkstra, A.G. and J.K. van Donge, "What does the 'show case' show? Evidence of, and lessons from adjustment in Uganda", *World Development* Vol. 29, No. 5, May 2001, pp. 841-863.

Dijkstra, A.G. "Trade liberalization and industrial development in Latin America", *World Development*, Vol. 28, No. 9, 2000, pp. 1567-1582.

Bas van Heur

basvanheur@gmx.net

Vakopleiding

Taal- en Cultuurstudies (specialisatie: Cultuurgeschiedenis vanaf de Verlichting), Universiteit Utrecht + Afrikanistiek, Humboldt Universiteit, Berlijn

Werkkring

Zojuist afgestudeerd en nu bezig met de voorbereiding van een essay voor promotie.

Onderzoeksinteresse en land: socio-technische en culturele geografie, netwerktheorieën, medialisering; 20e eeuwse geschiedenis en hedendaagse ontwikkelingen; landen: tot nu toe vooral geschreven over Ethiopië en Zuid-Afrika.

Belangrijkste publicaties

'Shake Hands and Come Out Hating: Ontmannelijking en machteloosheid in Bloke

Modisanes Blame me on history,' in: Vooy's Tijdschrift voor Letteren, Vol. 20, No. 3/4 (Utrecht 2002) 207-213.

'The Spatial Imagination of Oromia: The Ethiopian State and Oromo Transnational

Politics,' Magisterarbeit Universität Utrecht, März 2004,

<http://asterix.library.uu.nl/files/scrol/r29/Complete%20Thesis.pdf>

Fiona Klein Klouwenberg

fionakk@zonnet.nl

Vakopleiding

student Afrikanistiek te Leiden »

Onderzoeksinteresse en land

geschiedenis, kunst en cultuur. Afstudeeronderzoek zal in Zambia plaatsvinden

Reinhilde Sotiria Konig

r.konig@uva.nl

Vakopleiding

Antropologe

Werkkring

Universiteit van Amsterdam

Onderzoeksinteresse en land

historiserende / kritische / biologische antropologie, experimentele etnografie, comic -strips, gender, emigratie en migratie, diaspora en 'transnationalism', psychoanalyse, heksen.

Land

de stedelijke omgeving van Europese steden waar veel Afrikaanse immigranten wonen en Kinshasa, hoofdstad van de Democratische Republiek Kongo.

Lotte Pelckmans

lpelckmans@yahoo.com

Vakopleiding

Culturele antropologie

Werkkring

Afrika Studie Centrum / Ph.D.

Onderzoeksinteresse en land

Sociale ongelijkheid, hiërarchische meester-slaafrelaties; Mali, Sahel, Fulbe. Transnationalisme: Malinese migrantengemeenschappen in Parijs.

Belangrijkste publikatie

Pelckmans, L. & M. de Bruijn: "Facing dilemmas: former Fulbe slaves in modern Mali", *fc.* (fall 2004) in *Canadian Journal of Cultural anthropology*.

Inge M. Ruigrok (drs.)

ingeruigrok@euronet.nl

Vakopleiding/werkkring

Vrij Universiteit Amsterdam, Faculteit Sociaal-Culturele Wetenschappen.

Onderzoeksinteresse en land

Politieke wetenschappen/ Africa Studies, Angola

Titel van PhD project: *Negotiating governance: politics, decentralisation and cultural ideology in post-war Angola*

Erik Siepman

eriksiepman@hotmail.com

Vakopleiding

Technische Bestuurskunde

Werkkring

zojuist afgestudeerd. Afstudeeronderzoek had als onderwerp watermanagement in Kenia. †

Machteld Oosterkamp

Redactielid

Uitnodiging Studiedag en jaarvergadering

Op 26 november houdt de NVAS een studiedag over kunst, onder de titel "**Kunst in Afrika, Kunst en Afrika.**" Uiteraard bent van harte welkom.

Het thema van de dag is de dynamiek van kunstvormen in Afrika, zowel binnen het continent als in relatie met het Noorden. Daartoe zullen verschillende sprekers ingaan op de wijze waarop Afrikaanse kunst is veranderd, nieuwe kunstvormen zijn ontwikkeld en oude zijn verdwenen. Door alle interpretaties van deze materiële cultuur heen speelt de vraag naar de monitorfunctie van kunstvormen: in hoeverre zijn deze vormen van expressie te zien als een ingang in veranderingsprocessen in de Afrikaanse maatschappij in het algemeen?

De studiedag wordt gehouden in het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden, en besluit met een paneldebat. Het programma vindt u in de volgende Nieuwsbrief, en zal via de website en via e-mail worden verspreid.

Tijdens de studiedag zal de NVAS-jaarvergadering worden gehouden. Uw aanwezigheid op 26 november stellen we zeer op prijs.

Wouter van Beek

Secretaris a.i. NVAS

Studiedag NVAS 2004

Alle informatie op een rij

Uitnodiging voor alle leden NVAS

Vrijdag 26 november 2004

Studiedag "**Kunst in Afrika, Kunst en Afrika**" en jaarvergadering NVAS

Locatie: Rijksmuseum voor Volkenkunde, Steenstraat 1 te Leiden

Aanmelden: Marieke van Winden, Afrika-Studie Centrum (winden@fsw.leidenuniv.nl)

Terugblik op de NVAS-conferentie van september 2003

Op 26 september 2003 vond in het Pieter de la Courtgebouw de eerste twee-jaarlijkse NVAS-conferentie plaats onder de titel "Power, Politics and Poetry; Dutch perspectives in Africa studies". De ze grote conferentie, mede gesponsord door WOTRO, is een nieuw initiatief van het NVAS-bestuur om in navolging van bijvoorbeeld de Britten, Amerikanen, de Duitsers en de Fransen, regelmatig een centrale landelijke Afrikanistenconferentie te organiseren. In Nederland, met een 'Afrikanistenpopulatie' van ca. 450 personen (en groeiende), moet het volgens het bestuur ook mogelijk zijn om een dergelijk regelmatig ontmoetingsforum te creëren, niet alleen voor het bijhouden van het eigen netwerk maar ook ter de bevordering van de interdisciplinaire wetenschappelijk uitwisseling.

Impressie

Het was een drukbezochte dag waarop veel NVAS-leden overduidelijk tot hun genoegen aan deelnamen. Ook niet-NVAS-leden waren op het interessante programma afgekomen. In totaal werden ruim 100 bezoekers geteld. Na opening door de voorzitter van de NVAS begon de dag met een *keynote* lezing door Peter Geschiere getiteld *Autochtony and citizenship: new modes in the struggles over belonging and exclusion in Africa*, een interessant betoog over de actuele 'identity politics' in hedendaags Afrika.

Na de koffiepauze, waarin de niet-leden de kans kregen zich bij de NVAS aan te melden, begonnen de parallelworkshops. De onderwerpen waren: 1) *Conflict, violence and reconciliation*; 2) *Culture, religion, gender and power*; 3) *Words as intangible cultural heritage*; 4) *Gezondheid en cultuur*; 5) *Het discours van de expert, orale traditie tussen formule en uitvoering*, en 6) *Verbal and visual arts in Africa*.

Het was duidelijk dat de belangstelling voor workshop 1 verreweg het grootst was; de toehoorders konden met moeite een plaats bemachtigen. In andere sessies kwamen ook aspecten van Afrika aan de orde die niet alleen maar 'de problemen' van het continent bespraken: literatuur, kunst en taal.

Er kan geconcludeerd worden dat deze dag, die afgesloten werd met een goedbezochte borrel in de bibliotheek van het Afrika-Studie Centrum, een geslaagde aanzet is geweest om wetenschappers en andere geïnteresseerden in Afrika bijeen te brengen.

Conferentie 2005

Het bestuur van de NVAS hoopt dat bij de NVAS-conferentie in 2005 de economische, geografische, medische en agrarische disciplines een duidelijker bijdrage zullen kunnen leveren. Nu lag de nadruk overwegend op politieke, antropologische en taalkundige aspecten van Afrika.

Marieke van Winden en Jan Abbink

Papers Conferentie 2003

Een complete set van alle gepresenteerde papers wordt verzameld op het Afrika-Studiecentrum; degenen die hun exemplaar nog niet hebben gestuurd wordt hierbij verzocht dit te doen (contact: Marieke van Winden, winden@fsw.leidenuniv.nl). Op initiatief van sessie-voorzitters zal een deel van de papers worden gepubliceerd.

AFRIKA CULTUREEL

MUSEA MET AFRIKAANSE COLLECTIES IN DE KIJKER

Afrikacentrum

Cadier en Keer

<http://www.afrikacentrum.nl>

"ORAKEL": expositie van een verzameling unieke orakelborden.

Tevens zijn te bezichtigen kunstwerken van Amouzou Amouzou Glipka, een kunstenaar uit Togo. De tentoonstelling "ORAKEL" loopt van 29 april tot 26 september 2004 en is dinsdag t/m zondag van 13.30 tot 17.00 uur te bezoeken.

Afrika museum

Berg en Dal

www.afrikamuseum.nl

"Stijl en traditie in de Yoruba-kunst", 21 maart tot en met 30 september 2004.

In deze tentoonstelling staat de vermaarde Yoruba-collectie van het Afrika Museum centraal. De expositie laat hout- en bronssculpturen zien van de Nigeriaanse Yoruba, een van de grootste volken van Afrika. Het is mogelijk gebleken de talloze objecten onder te brengen in wat men 'stijltradities' zou kunnen noemen en in Yoruba-land te spreken van regionale 'kunstprovincies'. Hans Witte, Yoruba-expert en oud-conservator van het Afrika Museum, heeft gezocht naar uiterlijke overeenkomsten in bijvoorbeeld haarstijlen, versieringen en de wijze waarop hoofd, handen en voeten vorm hebben gekregen. »

NVAS Subsidie

Zoals bekend heeft de NVAS tot doel het onderzoek met betrekking tot Afrika te bevorderen en de publieke belangstelling daarvoor aan te moedigen. Om dat doel te verwezenlijken heeft de NVAS in het verleden kleine schaal een financiële bijdrage kunnen geven aan het welslagen van enkele activiteiten op het gebied van verspreiding van onderzoek in / over Afrika; een bijdrage voor een symposium hier, voor een conferentie-tje daar, een subsidie voor een boekpublicatie zus en een seminar zo. Lees er de jaarverslagen maar op na!

Deelsubsidie

Nu is het is niet zo dat de NVAS een onuitputtelijke ruif heeft waaruit het voor Afrikanisten goed eten is – integendeel. Maar toch heeft de NVAS – mede dankzij de steun van NWO-WOTRO—de mogelijkheid om door middel van een financiële bijdrage de organisatie te vergemakkelijken van activiteiten die tot doel hebben onderzoeksresultaten breed onder de aandacht te brengen. Het bestuur van de NVAS roept nu haar leden op om aanvragen in te dienen voor een NVAS subsidie voor zo'n activiteit. Uitdrukkelijk moet hierbij gesteld worden dat de NVAS slechts een deel-subsidie kan geven, die meestentijds een bedrag van 500 euro niet te boven gaat.

Aanvraag

Leden die voor een NVAS subsidie in aanmerkingen willen komen dienen een gemotiveerde aanvraag te richten aan de voorzitter van de NVAS, Professor Jan Abbink, c/o Afrika-Studiecentrum, Postbus 9556, 2300 RB Leiden, e-mail: Abbink@fsw.leidenuniv.nl. De aanvraag dient een beschrijving van de activiteit te geven en moet vergezeld gaan van een volledig budget met daarin het deel van de NVAS subsidie.

Freek Schiphorst
Bestuurslid NVAS

NVAS mail

Regelmatig mail ik aankondigingen of nieuws dat voor Afrikanisten interessant kan zijn rond aan de NVAS-leden. Ontvangt u nog geen informatie van mij per e-mail? Dan heb ik waarschijnlijk uw e-mailadres niet. Laat mij dat svp even weten.

Marieke van Winden
PR-coördinator ASC

"Hoofdstraat in Yasikan" is de titel van een fototentoonstelling tot november 2004

in de filmzaal. Fotograaf Frits Phoelich maakte beelden van een winkelstraat in Ghana als contrast met de Friedrichstraße in Berlijn, de duurste winkelstraat in Europa.

Ethnografisch Museum

Antwerpen

http://www.dma.be/cultuur/ethnografisch_museum.

Het museum toont kunst- en gebruiksvoorwerpen uit Afrika, Amerika, Azië en het Zuidzeegebied. De Afrika-collectie is ingericht op thema, waaronder stukken uit verschillende landen zijn gegroepeerd. Het biedt een selectie van hoofdzakelijk Midden- en West-Afrikaanse cultuuruitingen. Dat de klemtoon van de vaste opstelling vooral ligt op de traditionele kunst en -gebruiksvoorwerpen uit Midden-Afrika is uiteraard een gevolg van de koloniale activiteiten van België in Congo.

Tot deze waardevolle kernverzameling Congolesse kunst behoren maskers, beelden, wapens en statussym bolen. Een van de topstukken is het voorouderbeeld van de Hemba. De basis van de West-Afrika verzameling omvat een groot aantal goed gedocumenteerde maskers en objecten die tijdens de historische Ivoorkust-expeditie van 1938-39 ter plaatse werden verzameld, plus een uniek, ivoren tafelsierat in Afro-Portugese stijl.

Koninklijk Museum voor Midden-Afrika

Tervuren, België

<http://www.africamuseum.be/>

Het voormalige koloniale museum nabij Brussel herbergt een enorme collectie kunst- en gebruiksvoorwerpen uit Midden Afrika. Deeltentoonstellingen over o.a. flora en fauna, geologie en mineralogie. Er is ook aandacht besteedt aan de koloniale periode en de aanwezigheid van de Belgen in Congo. »

Afscheid directeur ASC

Op 1 september zal Dr. Gerti Hesseling aftreden als directeur van het Afrika-Studiecentrum (ASC). Zij blijft aan het ASC verbonden als onderzoeker.

Graag nodigen wij u als NVAS-lid uit voor een receptie waar u tevens kunt kennismaken met haar opvolger, Prof. dr. Leo de Haan. Deze wordt gehouden op:

vrijdag 10 september 2004
van 16.00 – 18.30 uur

Optreden van de Nederlands/Afrikaanse percussiegroep Attaaya.

Locatie:

Museum Naturalis
Darwinweg 2, Leiden - www.naturalis.nl

Info: Marieke van Winden

e-mail winden@fsw.leidenuniv.nl

Aanmelden is niet nodig.

"Sprekende beelden" (27 april 2004 - 5 september 2004) -
Fotografie van Hughes Dubois en Songye-sculpturen.

'Sprekende beelden' geeft een originele kijk op enkele schatten uit de verzameling van het museum. Enkele indrukwekkende Songye-sculpturen staan oog in oog met hun fotoportret. Foto's en beelden werken op elkaar in en nodigen u uit deel te nemen aan deze stille dialoog.

Penningkabinet

Leiden

<http://www.peningkabinet.nl/>

Het museum biedt een overzicht van Nederlandse betaalmiddelen en penningen en een collectie buitenlandse voorwerpen, waaronder Afrikaanse geld-armbanden. In wisselexposities wordt steeds een deel van de vaste collectie getoond.

In verband met de voorbereidingen voor het nieuwe Geld-+Bankmuseum, waaronder het inventariseren en verhuizen van de collecties, zijn het Koninklijk Penningkabinet in Leiden en Het Nederlands Muntmuseum in Utrecht gesloten. De komende jaren wordt gewerkt aan de verbouwing en inrichting van het museum en het bijbehorende kenniscentrum. In 2006 opent de nieuwe organisatie zijn deuren in het gebouw van de Koninklijke Nederlandse Munt aan de Leidseweg in Utrecht.

Rijksmuseum voor Volkenkunde

Leiden

<http://www.rmv.nl>

Het museum voor Volkenkunde heeft zijn deuren voor het publiek weer geopend in voorjaar 2001. De bezoeker wordt betoverd door de nieuwe opstelling waar zowel de vaste collectie als tijdelijke projecten aan bod komen.

Huidige tentoonstelling: Tussen 1996 en 2003 heeft het Rijksmuseum voor Volkenkunde samen met het Malinese Ministerie van Cultuur een groot restauratieproject uitgevoerd in de Afrikaanse stad Djenné (Mali).»



**Prof. Amina
Mama
aangesteld als
Prins Claus
leerstoelhouder
2003/2004**

De Prins Claus leerstoel in ontwikkeling en gelijkheid is een initiatief van de Universiteit Utrecht en het Institute of Social Studies (ISS). Jonge wetenschappers uit Afrika, Azië of Latijns-Amerika komen daarvoor in aanmerking. Het doel is om onderzoek en onderwijs betreffende ontwikkelingssamenwerking te bevorderen in overeenstemming met de inzichten en ideeën van Prins Claus. Op voordracht van dit Curatorium is Mama benoemd tot hoogleraar op deze leerstoel 2003/2004. Mama is hoogleraar Vrouwenstudies aan de Universiteit van Kaapstad. Zij geeft leiding aan een onderzoeksprogramma waarbij ze door de versterking van vrouwenstudies een bijdrage levert aan gelijkheid en ontwikkeling op het Afrikaanse continent. De titel van haar inaugurele rede is: "Critical Capacities: Facing the Challenges of Intellectual Development in Africa." Deze rede is te lezen via de ISS website: www.iss.nl/opencms/news/mamainaugural.pdf

Professor Mama (1958, Nigeria) is een autoriteit op het gebied van Gender Studies. Ze leidt het onderzoeksprogramma "Strengthening Gender Studies for Africa's Transformation." Doel van dit programma is bij te dragen aan ontwikkeling en gelijkheid op het Afrikaanse continent. Mama heeft het tijdschrift "Feminist Africa" opgezet, het eerste Afrikaanse tijdschrift in verband met Gender Studies. Dit tijdschrift is online beschikbaar: www.feministafrica.org Haar boek "Beyond the Masks: Race, Gender and Subjectivity" (1995, Routledge) wordt genoemd als een van de beste 100 Afrikaanse boeken van de twintigste eeuw. Verder adviseert Mama verschillende ontwikkelingsorganisaties in het Caraïbische gebied en in Afrika. Zij heeft onderzoek verricht naar een breed spectrum aan ontwikkelingsthema's zoals: ethniciteit, gender, politiek, ontwikkelingsstrategieën, migratie en conflict. Verder bekleedt zij diverse functies binnen Afrikaanse en Europese internationale instituties. Van 1989 tot 1991 gaf ze onderwijs voor het MA programma "Women en Development" van het ISS. Een overzicht van haar carrière is te vinden op: <http://web.uct.ac.za/org/agi/CVsum03.htm>

*Lotte Pelckmans
Redactielid*

AFRIKA CULTUREEL

De karakteristieke leemarchitectuur van de stad vergt jaarlijks onderhoud. Aangezien er in Mali grote armoede heerst (het land staat in de wereldtopvijf van armste landen) en veel bewoners de stad hebben verlaten, is er van het onderhoud van de bouwwerken jarenlang weinig terechtgekomen. Een kleine presentatie van het restauratieproject is de komende maanden in het museum te zien.

Tropenmuseum

Amsterdam

http://www.kit.nl/Info/Events/events_agenda.asp

Het museum heeft vaste tentoonstellingen over het dagelijks leven en de culturen in Afrika, Latijns -Amerika, Zuid-Oost Azië, Zuid-Azië en Oceanië. Waarbij aandacht voor het unieke Kindermuseum uitsluitend voor 6 tot 12 jarigen.

"West Asia and North Africa"

Deze sfeervol ingerichte tentoonstelling laat u kennis maken met het wonen en leven in het islamitisch cultuurgebied. Zowel in de stad als op het platteland. Tegelijkertijd is er aandacht voor de godsdienst, de geschiedenis en de ontwikkeling van wetenschap en techniek in de gouden eeuwen van de islamitische wereld (12e-14e eeuw). Naast de islam komen ook het jodendom en christendom aan bod.

Afrika ten zuiden van de Sahara

Voor de tentoonstelling is gekozen voor één invalshoek: de invloed van de moderne veranderingen op de Afrikaanse samenlevingen. De tentoonstelling geeft informatie over de geschiedenis en de politiek, kolonisatie, dekolonisatie en vorming nationale staten.»

Wereldmuseum

Rotterdam

<http://www.wereldmuseum.rotterdam.nl>

Na een ingrijpende verbouwing in 2000 is het Museum voor Volkenkunde te Rotterdam omgedoopt tot Wereldmuseum. De Afrika collectie is beroemd om de krachtbeelden, de maskers en de belangrijke wapencollectie.

Naast aankopen is de collectie ontstaan door schenkingen. Het museum richt zich momenteel op actuele ontwikkelingen in zuidelijk Afrika en omvat 15.000 voorwerpen.

"De erfenis van slavernij" tot en met 7 november 2004 te bezichtigen.

Het behandelt de slavernij, de gevolgen ervan en de invloeden die vandaag de dag nog een rol spelen.

In de volgende nieuwsbrief zal in de Rubriek "Afrika Cultureel" aandacht besteed worden aan Afrikaanse kunst in galerijen en op het internet. Alle tips en informatie zijn welkom bij: lpelckmans@yahoo.com !

Lotte Pelckmans
Redactielid

FESTIVALS EN ZOMEREVENEMENTEN

AFRIKA-FESTIVALS IN NEDERLAND

Festival Mundial - Tilburg (jaarlijks eind juni)

Dunya Festival - Rotterdam (jaarlijks half juni)

Afrika Festival - Hertme (jaarlijks begin juli)

Westerpop - Delft (27-28 augustus 2004)

Buitenlandse Afrika-festivals

WOMEX 2004: Essen, Duitsland (27-31 oktober 2004),

Candela Festival - St. Annastrand Antwerpen - België (20-21 augustus 2004)

Sfinks Festival- België (29 juli tot 1 augustus 2004)

Africa Festival - Würzburg - Duitsland (jaarlijks eind mei)

Africando - Dusseldorf - Duitsland (1 augustus 2004)

MASA Festival - Abidjan - Ivoorkust (5-12 maart 2005)

Lotte Pelckmans
Redactielid

Publikatie

Jan Kees van de Werk Kaurischelpen en kamelen – Een reis naar de verten van de verbeelding

Rijswijk, Elmar: 2003. ISBN 90-389-1371-0, 200 pagina's
(met kleurenfoto's), euro 16,50.

Jan Kees van de Werk heeft Afrika in vele literaire gedaanten verkend, maar zijn *Kaurischelpen en kamelen* verdient bijzondere aandacht. Na eerst, als hoofdredacteur van de Afrika-bibliotheek, de Afrikaanse literatuur onder de aandacht te hebben gebracht, heeft hij zich daarna ontwikkeld als dichter. In zijn vorige boek, het reisverslag *Karavaan der verbeelding*, richtte hij zich op Afrikaanse dichters op weg van Gorée naar Timboektoe. Met *Kaurischelpen en kamelen* komen alle lijnen samen. Dit boek geeft een rijk scala aan persoonlijke, maar tegelijkertijd ook herkenbare gevoelens over én impressies van het *hedendaagse* West-Afrika – in tegenstelling tot wat de traditionele stereotypen uit de titel misschien zouden suggereren.

Iedereen heeft zijn eigen redenen om de boeken van Jan Kees van de Werk met plezier te lezen. Sommige lezers vinden zijn avonturen interessant, maar zelf laat ik mij altijd wegvooien door de rust in zijn beschrijvingen. Na jarenlang reizen in Afrika ziet Van de Werk anders, zelfs méér. In proza waar ik jaloers op word – korte zinnen, beeldend en klankrijk, maar nooit overdadig taalgebruik – vertelt hij wat hij ziet, hoort en ruikt. Het is een geschreven road movie; het reizen zelf is minstens zo meeslepend als de verhalen van de mensen tegenkomt. Je voelt de auteur op weg naar verten.

Van de Werks 'verbeelding' is geen fantasie, maar vooral een uiting van zijn grote eruditie en vaardigheden als schrijver. Hier en daar citeert hij een Afrikaans verhaal of gedicht, soms (her-)dicht hij een Afrikaans verhaal, en regelmatig dicht hij geïnspireerd door zijn reis: elk woord roept een beeld op. Dit is geen reisverslag, dit is geen dagboek, dit is een reis die we zelf meemaken.

Jan Jansen
Vakgroep Culturele Antropologie &
Ontwikkelingssociologie
Universiteit Leiden

In memoriam

Koekoekemakranke: die pad van Vernie February (1938-2002)

Samenstellers; Erik van den Bergh & Tiny Kraan.
Uitgave van het Afrika-Studiecentrum, Leiden
ISBN 90.5448.058.X

“Koekoekemakranke” bedoelt een eerbetoon te zijn aan Vernie February, die 33 jaar in dienst is geweest van het Afrika-Studiecentrum, en die missie maakt het boek prima waar. De samenstellers, van den Bergh en Kraan, hebben een uiterst leesbaar en soms indringend boek geproduceerd dat recht doet aan – zoals Gertie Hessling het formuleert - de ‘genereuze, eigenzinnige en kleurrijke collega’: Vernon Alexander February. De naam slaat op een plant, typisch voor de Kaap provincie, een bolgewas dat gedijt in moeilijke omstandigheden, en dan ook nog een indringende geur verspreidt: een onverwachte kleurrijke verschijning in een onmogelijke situatie.

Het is vooral een vriendenboek, met afscheidsbrieven van vrienden, als eerste deel, wat teksten over February bij eerdere gelegenheden aan het eind, maar met als leeuwendeel de verzamelde teksten – proza en poëzie – van February zelf, alles afgesloten met een bibliografie. Het is een sympatiek boek geworden, dat nieuw inzicht biedt in de enigmatische persoonlijkheid van Vernie. Als ‘jack of all trades’ valt February nu eenmaal moeilijk in te passen in de voor ons meestal begrensde hokjes van ‘vertaler’, ‘literatuurwetenschapper’, ‘essayist’, ‘dichter’, ‘activist’ en ‘performer’, terwijl hij toch in al deze velden zijn sporen heeft verdiend.

Het boek lezende en lezende in het boek, blijkt één zaak centraal te staan: Zuid Afrika! Hier is een zoon van het Zuiden aan het woord, gevormd in Zuid Afrika maar het land tijdig ontvlucht, met een innige liefde voor zijn geboortegrond waar hij met goede redenen de meeste jaren niet woonde, emotioneel diep geworteld maar steeds in ballingschap. Dit begeesterende land met zijn afzichtelijke apartheid, die wonderschone Kaap die haar kinderen opat, dit land dat zo met zichzelf bezig was dat de rest van de wereld nauwelijks bestond – dit Zuid Afrika schijnt door elke bladzijde heen, zingt in zijn schoonheid en weent om zijn geschiedenis. De strijd – de ‘struggle’ - tegen het ‘monster’ domineerde het leven van February en weerspiegelt zich in dit boek. Vernie dichtte ooit: »

In memoriam

Wie hier zwijgt liegt,
want achter elke vorm van zwijgen
over dit land
zit een leugen.

Maar niet het Nederlands der Lage Landen was zijn doel en streven. Voortdurend bezig met taal, met talen maar bovenal met zijn moedertaal, het Afrikaans, is February deel van de omvorming van deze kleurrijkste van de Nederlandse talen, vanuit een instrument van onderdrukking naar een instrument van bevrijding, van vergeving en van het beëindigen van – zoals hij het zelf noemt aan het eind van zijn leven – ‘die malligheid.’

Zo onderstreept deze herdenking aan een ontembare kleurling de rijkdom die in die strijd tegen de ‘malligheid’ is ontstaan: de heroiek en de tragiek, de innige banden gesmeed in de strijd en bovenal de waarlijke inhoud die een leven krijgt dat de goede strijd heeft gestreden. Of, zoals Vernie zijn goede vriend Josi Marti als afscheid citeert:

Ek het in die monster gewoon,
Ek ken sy ingewnade
En aan my is gegee
Die slinger van David. †

Wouter van Beek
Onderzoeker Afrika-Studie Centrum /Universiteit Utrecht

IN MEMORIAM ROB BUIJTENHUIJS (1936-2004)

Dr. Rob Buijtenhuijs, die bijna dertig jaar als wetenschappelijk onderzoeker verbonden is geweest aan het Afrika-Studiecentrum, is op 15 februari 2004 in Frankrijk overleden aan de gevolgen van een hersenbloeding.

Belangstelling: “Sociologie en recente geschiedenis van Afrika, in het bijzonder opstandige bewegingen, in de ruimste zin van het woord”, schreef Rob Buijtenhuijs in 1970 in zijn sollicitatiebrief aan het Afrika-Studiecentrum (ASC). Die belangstelling is hij zijn hele leven trouw gebleven. Hij werd internationaal vooral bekend om zijn publicaties over rebellenbewegingen in Afrika, met name in Kenia en in Tsjaad. Bij het Afrika-Studiecentrum gold hij als een buitengewoon productieve onderzoeker, die zijn gehele oeuvre produceerde op een ouderwetse typemachine. In de uitvoering van zijn onderzoek was hij een klassieke solist, maar bij het ASC stond hij tegelijkertijd te boek als een goede collega, die altijd belangstelling had voor het werk van jongere medewerkers.

Rob Buijtenhuijs trad in 1970 in dienst bij het ASC, via zijn studievriend Klaas de Jonge. Hij was toen al in Parijs gepromoveerd op een proefschrift over de Mau Mau in Kenia: “Le mouvement Mau Mau, une révolte paysanne et anti-coloniale en Afrique.” In Parijs studeerde hij antropologie en sociologie van Afrika bij de befaamde hoogleraar George Balandier. Eind jaren ‘60 werkte hij enkele jaren als ‘geassocieerd deskundige’ voor UNESCO bij een onderwijsdienst in Dakar, Senegal. Eenmaal in dienst bij het ASC verrichtte hij een aantal maanden vervolgonderzoek in Kenia. Dat resulteerde in 1973 in de publicatie van het boek *Mau Mau, Twenty Years After: the Myth and the Survivors*. Daarna richtte hij zijn onderzoek vooral op Tsjaad, en met name op het Frolinat (Front de Libération National du Tchad).

In het jubileumboek *Leer mij Afrika kennen*, verschenen ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van het Afrika-Studiecentrum in 2000, lichtte Rob Buijtenhuijs zijn fascinatie met opstandige bewegingen toe: “Vlak na de onafhankelijkheid zag je in veel staten regionale afscheidingsbewegingen ontstaan. Er zijn twee uitzonderingen, Zaïre (1963, 1964) en Tsjaad (1965, vijf jaar na de onafhankelijkheid), waar de opstandige bewegingen gericht waren op een sociale omwenteling. Over Frolinat schreef in die tijd niemand.” »

In memoriam

Via contacten in Parijs belandde hij bij een propagandakantoor van het Frolinat in Algiers, waar men hem verder in de beweging introduceerde. Buijtenhuijs interviewde Frolinat-ballingen in Algerije en Libië, onder wie de latere presidenten Hissein Habré en Idriss Déby, en kreeg inzage in Frolinat-documenten. In 1978 verscheen zijn eerste boek over Tsjaad, *Le Frolinat et les révoltes populaires du Tchad 1965-1976*.

Tsjaad liet hem sindsdien niet meer los. Het Frolinat kwam eind jaren '70 aan de macht: de eerste guerrillabeweging in sub-Sahara Afrika die zich met succes een weg naar de macht had gevochten. Eenmaal aan de macht bleef van de oude sociaal-revolutionaire idealen niet veel meer over. Buijtenhuijs zag zijn oude vrienden afglijden naar de dictatuur, maar hij behield zijn fascinatie met het land, en - als oude vriend - ook zijn toegang tot toonaangevende politici. Zijn tweede boek, door hemzelf gekenschetst als 'een aanklacht' tegen het Frolinat, verscheen in 1987: *Le Frolinat et les guerres civiles*.

Begin jaren '90 gloorde nieuwe hoop: dictatoriale regimes in Afrika leken te vallen als dominostenen. Er leek sprake van een 'tweede Uhuru', een nieuwe start naar vrijheid en democratie. Buijtenhuijs arriveerde in N'Djamena in januari 1993, net voor het begin van de nationale conferentie over de politieke en constitutionele toekomst van Tsjaad. Als enige buitenlander kreeg hij de status van waarnemer, en mocht aan alle zittingen deelnemen. Het was een hoogtepunt in zijn werk. "Voor iemand als ik, met twintig jaar intellectuele en emotionele betrokkenheid bij de politiek van Tsjaad, was het gevolg van die bijzondere status dat er slechts een vage scheidslijn was tussen waarnemer en deelnemer (...). Dit was een ongebruikelijke vorm van participeren waarnemen. Het moedigde me aan binnen een jaar een boek te schrijven over de conferentie - maar de ervaring van participatie is zodanig dat het onmogelijk is neutraal te blijven in het politieke debat in Tsjaad", schreef hij zelf in het jaarverslag 1993 van het ASC.

Hoewel zelf altijd wars van protocol en officieel vertoon, was Buijtenhuijs toch wel enigszins meesmuilend blij met de officiële erkenning die hem uiteindelijk ten deel viel: in 1996 werd hij benoemd tot Officier in de Orde van Verdienste van Tsjaad.

Buijtenhuijs stortte zich daarnaast met overgave in het wetenschappelijk en maatschappelijk debat, onder meer als redacteur van het tijdschrift *Politique Africaine*. Hij voerde het debat met wetenschappelijke precisie, maar tevens met een ongebruikelijke directheid, in helder Frans, Nederlands » of Engels. Hij zag zichzelf niet als een groot theoreticus, maar als de 'hofnar', die het komen en gaan van de achtereenvolgende modeverschijnselen in het wetenschapsbedrijf met onverholven verbazing »

becommentarieerde. De ene mode volgde op de andere, en om maar niet ouderwets te lijken haastten de wetenschappers zich achter de nieuwste mode aan, zonder ooit de moeite te nemen om duidelijk te maken waarom de afgedankte modellen blijkbaar onvoldoende verklarende kracht bezaten. "Nog steeds ben ik ziedend van woede omdat iedereen het debat hooghartig uit de weg is gegaan", zei hij halverwege de jaren '90 in een door hem aangezwengelde discussie over theorie in de Afrikanistiek. Eerst "anthropologie dynamique" van Balandier, toen het neo-marxisme met de befaamde articulatie van produktiewijzen, en het daarmee samenhangende debat over de relatie tussen antropologie en imperialisme. De geëngageerde wetenschappers van weleer verleenden vervolgens onbekommerd hand- en spandiensten aan regeringen in Parijs en Washington. "En toen viel de Berlijnse muur, en van de ene dag op de andere verdween ook het neo-marxisme van het toneel, zonder dat iemand hier tekst en uitleg over gaf." Hij verwachtte dat de nieuwe paradigma's - van neo-patrimonialisme tot post-modernisme - ook wel voorbijgaande modegrillen zouden zijn. Om zich vervolgens af te vragen: "Ben ik nu een cynicus, een anti-theoreticus, een empirische flodderaar? Tot op zekere hoogte wel, natuurlijk, Maar dat is maar één kant van het verhaal." De theoretici, zo luidde zijn aanklacht, sprongen met hun theorieën om alsof het minirokken waren. "Helaas ben ik zelf niet in staat om theorieën te ontwerpen, maar wat ik wel kan doen, en wat ik al vijftig jaar doe, is tegenover de theoretici de rol van de hofnar te spelen die ongestraft kan zeggen dat de keizer naakt is. Dat doe ik dan bij deze. Wat ik verzoek, of eigenlijk eis, is dat de denkers eindelijk eens een keer stil houden, achterom kijken, en een debat aangaan." (uit: Rob Buijtenhuijs, "Theorie in de Afrikanistiek: van oude paradigma's, de dingen die voorbijgaan", discussiepaper).

Dat was Rob Buijtenhuijs ten voeten uit: bescheiden maar strijdlustig, direct maar nooit onder de gordel. Na zijn vertrek met VUT in maart 1999, verscheen ten afscheid de bundel: P. Konings, W. van Binsbergen & G. Hesselings, eds., *Trajectoires de liberation en Afrique contemporaine*. Paris: Karthala, 2000 |

Ineke van Kessel
Onderzoeker Afrika-Studie Centrum

Conferenties

Uitnodiging Conferentie

International Workshop of History,
Slavery, Religion, Medicine, Culture,
Art and Music - Ghana, March 5-6,
2005

This Workshop, which will coincide with the 48th Independence Day Anniversary of Ghana, is being sponsored by the Government of Ghana, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) and the 100 Black Men of America, Inc. The theme of the Workshop is "Rediscovering The Identity of Peoplehood".

The website of the conference is at
<http://www.africa-first.com/igroup2005/index.htm>

Presentations and dramas will highlight:

- (1) Colonization of and slavery in the continents of Africa, the Americas, Asia, Australia, New Zealand and the Pacific Islands by European powers;
- (2) The irreversible political, social, health, educational, economic, cultural and religious impact colonization and slavery have brought upon the continents of Africa, Americas, Asia, Australia, New Zealand and the Pacific Islands as they affect natives, generations of freed slaves and settlers alike;
- (3) The contribution of people of color towards the advancement of politics, business, science and technology, education, military, security, medicine, health, religion, sports, arts and music in the old and new worlds;
- (4) The unending struggle for racial harmony, and the costly price for civil liberty, equal rights and equal justice for people of color in the global village;

The objectives of this workshop are as follows:

- a) To investigate whether political instability particularly in Africa and Latin America, and illiteracy, poverty, diseases, drug abuse and violence in the Caribbean, America, Asia, Australia, New Zealand and the Pacific Islands, especially within minority communities, are the direct results of colonization and slavery, and if so what can and should be done to correct them.
- b) To investigate whether minority communities in the developed world and developing countries should continue to depend upon IMF loans, monetary, food and drug donations from western countries as the answers to the eradication of illiteracy, diseases and poverty, and if not, what can and should be done to correct the situations?
- c) To investigate whether the deliberate looting, killings, raping, kidnappings and trading of Africans, American Indians, Asians, Aboriginal people of Australia, »

New Zealand and the Pacific Island as slaves and human commodities by Europeans, can be compared to the atrocities committed against Jews in Nazi German camps in Europe, and if so, whether their descendants are entitled to reparations?

- d) To create global awareness about the indispensability of people of color in the development of a new world order;
- e) To connect people of color to their roots by preparing them to acknowledge their ancestral and sacred traditions and cultures;
- f) To prepare, mentor and empower young people of color for leadership roles in global affairs;
- g) To promote mental and spiritual healing, racial reconciliation, freedom, equality and social justice in every community of the world;
- h) To advocate for the elimination of all forms of slavery, human exploitation and social injustices across the world; and
- i) To support UNESCO's effort in raising awareness about World Heritage issues and the importance of conservation and preservation of ancient monuments and landmarks which link the diverse peoples of the world to their past and future.

We shall be pleased if you, the officers and members of the Netherlands African Studies Association, will attend this Workshop. Kindly circulate news about this Workshop for us.!

J. William Danquah, President/CEO

Tel: 651-646-4721

Fax: 651-644-3235

mailto:info@africa-first.com

visit <http://www.africa-first.com>

"Shaping A New Africa" Conference

The Dutch development cooperation policy holds Africa as a top priority. A conference with a misleading title, "Shaping a New Africa", was held at Den Haag on 26 May 2004 to enrich the Dutch Africa Policy Paper prepared by the Minister of Development Cooperation. I say the title was misleading because when I first saw it I thought the conference would be about "repartitioning Africa" the way it was done when the present African countries were created! Well over 150 participants drawn mainly from the African diaspora in Europe, Dutch scholars, business people, non-governmental organisations etc. attended the conference. »

Conferenties

The main focus of the conference was on the political, economic and social situations African countries find themselves in.

To understand why Africa receives such attention from the Dutch Government, one needs to appreciate that African countries as they exist today were mere creations of the recent times through a colonisation process and subsequent independence. The new nations in all cases comprise of a collection of ethnic groups who in some cases had uncomfortably existed as neighbours either in a truce after previous wars or as allies against other groupings but with distinct identities. It is only in the past 40 or 50 years that most colonies in Africa gained independence from their European colonial masters but with no alteration in the arbitrary boundaries already put in place. African countries, therefore, have to expend some energy and resources in moulding themselves into nations with common aspirations in unity as they cope with the fast moving world that is segmented into least developed countries, developing and developed countries. The world's poorest and least developed countries are to be found in Africa.

It was evident from the presentations at the conference that The Netherlands considers the political, economic and social situation in many African countries to be most important and hence require urgent attention. The approach to assisting African countries would be through supporting leadership that promotes good governance; support for and development of conflict resolution mechanisms and structures; and support for national policies that promote food security. It was apparent that the Dutch government preferred dealing with national governments other than going down to the level of local communities and civil society groups as they were numerous. The role of women in mediation and reconciliation was also discussed and acknowledged at the conference. Discussions at the conference also revealed that the Dutch Government found the process of globalisation presenting major challenges to the African economies. While the General Agreement on Tariffs and Trade (GATT) encouraged free trade between member states by regulating and reducing tariffs on traded goods and by providing a common mechanism for resolving trade disputes, African economies were still too weak and fragile to really grow under the environment. Environment and sustainable use of natural resources was in a broad sense also presumed under food security. The World Trade Organisation (WTO) rules such as anti-dumping and subsidies, investment, competition policy, trade facilitation, transparency in government procurement, intellectual property, and a range of issues raised by developing countries were not exhaustively addressed at the conference. »

It was noted that the Dutch Development Cooperation Policy for Africa seeks to address itself to specific regions of the African continent with a limited number of countries for effectiveness. As a participant, I was particularly impressed by the involvement of the political parties through representation of members of the Dutch Parliament from different political parties who answered questions in a special session during the conference. I hope that my country, Kenya will one day reach a stage in development when those in policy making would be as accountable.

I wish to caution the reader that what I have written here was my understanding of what transpired during the conference and is NOT a reproduction of the Dutch Government Development Cooperation Policy for Africa. †

*BCC Wangila, PhD
Western University College of Science and Technology,
Kenya
bwangila2000@yahoo.co.uk
Visiting Fellow at the African Studies Centre 09 April 2004
till 07 July 2004*

Call for papers

PhD & Post-doc seminar on Africa:

Redefining citizenship and access to the public sphere

Recent African Developments in Historical and Comparative Perspective

Date: 7-9 October 2004

Venue: Amsterdam School for Social Science Research, and National Museum of Ethnology, Leiden

Organized by

ASC (African Studies Centre, Leiden)

ASSR (Amsterdam School for Social Science Research, University of Amsterdam)

CNWS (Graduate School for Asian, African and Latin American Studies, University of Leiden)

RMV (National Museum of Ethnology, Leiden)

Organizers: Rogier Bedaux (RMV/CNWS), Mirjam de Bruijn (ASC), Rijk van Dijk (ASC), Jan Jansen (CNWS), Peter Geschiere (ASSR), Birgit Meyer (ASSR), Peter Pels (CNWS/ASSR), Robert Ross (CNWS), Annette Schmidt (RMV/CNWS)

For more details see

<http://asc.leidenuniv.nl/pdf/phdseminar07102004.pdf>

Organization

We plan to follow the same procedure as in previous years. Invited speakers will give lectures in the mornings. PhD students and post-docs will present their research in the afternoons (in presentations of 20 minutes). The morning speakers will then act as discussants. Colleagues and other interested observers are most welcome at the morning sessions.

PhD students and post-docs from abroad are most welcome but are asked to arrange their own travel and accommodation (though if you apply early we can try to help find reasonably priced accommodation). A more detailed programme will be circulated in early September.

All participants are requested **to register before 10 September** with Ms Miriam May (m.may@uva.nl) Please indicate your name, the name of your supervisor, institutional affiliation, email address and the topic of your PhD project, and also state whether you are willing to give a presentation. (Since there is only limited time available for student presentations, we cannot guarantee that all proposals for presentations will be accepted). If you are interested in giving a presentation, please send a brief summary outlining your work (20 lines).

Colofon

De NVAS Nieuwsbrief wordt uitgegeven door de Nederlandse Vereniging voor Afrika Studies.

Redactie-adres:

Secretariaat NVAS

p/a Afrika-Studiecentrum Postbus 9555

2300 RB Leiden

fax: 071- 527.33.44

website: <http://asc.leidenuniv.nl/nvas/>

Redactie:

Machteld Oosterkamp

Lotte Pelckmans

dr. Thera Rasing

Eindredactie:

Fiona Klein Klouwenberg

Gastredacteuren:

Ineke van Kessel

Jan Jansen

Jan Abbink

Freek Schiphorst

Reproductie en verzending:

Met dank aan het secretariaat Afrika-Studiecentrum voor de geboden ondersteuning.

Contributie:

De contributie bedraagt €11,50 per jaar, voor student-leden €4,50 per jaar. Dit bedrag kan worden overgemaakt naar rekening nr. 781 90 46 van de Postbank.

Voor toezending nieuwsbrief, e-mail voor info enz. hebben wij uw adresgegevens nodig. Deze kunt u mailen naar: Marieke van Winden, Afrika-Studie Centrum (winden@fsw.leidenuniv.nl)

De NVAS Nieuwsbrief verschijnt drie maal per academisch jaar (november, februari, mei).