



IN DIT NUMMER

1	Voorwoord
2	The everyday in the 50 years of Ghana's independence
3	
4	Even kennismaken
5	Prikbord
6	Op het web
7	NVAS Ledenforum
8	NVAS Ledenforum
9	Uit de filmcollectie van het Afrika-Studiecentrum
10	Prikbord
11	Prikbord
12	Interview
13	Promovendi
14	Prikbord
15	Op de wissel en colofon

Beste lezers,

In deze Nieuwsbrief vindt u een verslag van het seminar "The Everyday in the 50 Years of Ghana's Independence" gehouden in april bij het Afrika-Studiecentrum, waaraan zo'n 50 belangstellenden deelnamen.

In de rubriek "Op de wissel" aandacht voor de carrière-move van Jan Kees van Donge. Op pagina 12 staat een interview met hem.

De oproep voor een eindredacteur van de NVAS-nieuwsbrief heeft nog geen reacties opgeleverd. We zouden het bijzonder fijn vinden als iemand zich hiervoor beschikbaar wil stellen.

U kunt zich nog steeds opgeven voor de ECAS-conferentie deze zomer in Leiden. De NVAS is druk doende om i.s.m. het ASC een roundtable discussion te organiseren over het thema: Revitalization of higher education in Africa. Aan de discussie zullen de volgende personen deelnemen (onder voorbehoud): Adebayo Olukoshi, Francis Nyamnjoh (beiden uit Senegal) en Takyiwaa Manuh (Ghana). Lees het programma op: <http://ecas2007.aegis-eu.org/Programme.aspx>.

Namens de Redactie,

Machteld Oosterkamp
redactielid

"The Everyday in the 50 years of Ghana's Independence"

Report on the seminar "The Everyday in the 50 Years of Ghana's Independence", organized by the ASC on April 23, 2007

Part one: presentations

This seminar, that hosted about 50 participants, was held to mark the 50th anniversary of Ghana's independence. While much is discussed and published on the position of Ghana in the international setting, it was now time to look at the life of the ordinary people, everyday's businesses and concerns.

The Ghanaian ambassador to the Netherlands, Mrs. Dr. Grace Amponsah-Ababio, opened the seminar thanking for organizing this event to highlight "Ghana at 50: championing African excellence". Her wish was that this ASC seminar would add a reflective and nostalgic look back, offering fruits for thought and discussing lessons learned from the evolution of Ghana.

Three speakers were invited to shed light on several aspects of Ghanaian everyday life. Mrs. Christine Oppong, who is currently a Visiting Commonwealth Fellow at Wolfson College, Cambridge, lived and worked most of her life in Ghana as a Professor at the Institute of African Studies, Legon. Her lecture at this occasion dealt with the lowering of status of mothers and babies in Ghana over the last decades. The traditional settings of families that were found in the 1960s have changed dramatically and that lead to a lowering both of entitlement and capabilities of young mothers. In the 60s young nursing mothers in the Dagomba region were ascribed a high and well cared status. They returned to their mothers before delivery and were looked after by the family in order to focus on the upbringing of their newborn child. This period would last for 2 to 3 years and the support the young mother would get from her domestic group in combination with sexual abstinence resulted in well being of the new life and a spreading of children. With increasing migration both to the bigger towns and abroad, families scattered and family support broke down. Today's reality is single parent households and few family members being present to take care of mother and baby. Young mothers have to return to their professions soon after delivery to earn money and make ends meet. This leads to the dilemma of appropriate care of the newborns. Following Oppong's argument, women bear more responsibility and face an increased workload. But the phenomenon of neglected and malnourished babies is not restricted to poor groups or Ghana alone. The globalization and deregulation of the economy has led to changes and discontinuations in the family group resulting in insecurity and anxieties worldwide. Young mothers and

children have become vulnerable actors in that system.

Mr. Sjaak van der Geest, Professor in Medical Anthropology at the UvA, gave a presentation on how life changed little in Kwahu Tafu. Since he arrived there as a young student in the late 1960s, he returned regularly to this town and saw adjustments, changes and discoveries taking place. He reflected on aspects of everyday life like the introduction of electricity and the renovation of public lavatories, perceptions on sexuality and abortion, but also the change of rituals like funerals and the decreasing status of professions like drivers over 50 years. With a growing mobility, the world entered Kwahu and Kwahu entered the world. With the financial help of family members abroad, the organization of funerals has turned into a self-glorification of the family, the volume of modern stereos carries the sounds of highlife into the forests, drivers changed from street-heroes managing the towns into careless drivers reflecting the hurry and stress of modern times in their faces. Farms are left behind in search for fortunes in towns and the rise of HIV/ Aids brings new threads into the families. Prof. van der Geest's statement is that as Ghana is today enjoying political stability and economic growth, people have not changed much, but the situations in which they live and the expectation carried by them has immensely.

Prof. Ato Quayson, Director of the Center for Diaspora and Transnational Studies at the University of Toronto, took the audience on a tour through Oxford, Street, exploring the changing face of this busy avenue cutting through Osu, Accra. That road, being part of the longer Cantonment-road, originates back to the colonial era and formed a corridor through upper class neighborhoods, ministries, the central business district and a cluster of embassies. This concentration of power bringing together elites remained the leading principle after independence. Today, as presented in a short video, this street seems to absorb pedestrians and their monies 24/7 and also the 'house-cleaning' actions under Rawlings could not break its attraction being 'the place to be'. Analysing the observes, Prof. Quayson states that the intermingling of people and cars can be understood as an attempt to privatize the state while at the same time, globalization has also discovered Oxford Street. Multinationals try to dominate the scene and families feel pressured to sell their houses. Oxford Street is an example for the global play on influence; desires are created and contest the traditional setting of the Ghanaian society.

By Christine Boehmig, UvA/UU

"The Everyday in the 50 years of Ghana's Independence"

Part two: discussion/forum

The chair, Dr. Ineke van Kessel, opened the forum and summarised the three perspectives on daily life during fifty years of independent Ghana. She found the general picture of Ghana in the presentations a bit gloomy and argued that Ghana is performing comparatively well in Africa. The chair gave Toni Kofi the opportunity to introduce himself as the fourth panellist. Kofi – the director of a Netherlands-based NGO – was grateful of the day's get-together. In a reflection on the presentations, he blamed Ghanaians for unrealistic expectations at Independence and unprecedented consumerism today. Describing the grievances in his home-village near Obuasi, Kofi concluded that the challenges would be too many for him to become a village chief.

The floor was then open for questions or comments. Not all contributions can be reproduced in this report. One participant asked the panellists for their opinion about the Oxfam policy to adopt an entire community for one year to foster local development. Van Kessel clarified that this proposal is an implementation of the Millennium Development Goals. Reactions from the panel were varied: while Quayson argued that local development cannot be sliced out from larger economic processes, Van der Geest lauded the many small development projects in Ghana. Rijk van Dijk – reacting to a statement of Opong about the significant role of churches in development – identified the relative absence of the nation-state as a central theme in the presentations and the forum. After fifty year of Independence, the state is as absent in rural areas such as Kwahu- Tafo as it is on 'Oxford Street'. Quayson in reaction observed that the global phenomenon of stateretreat – which is especially salient in the dismantling of the welfare state – have become exacerbated in African countries in ward from the World Bank and the IMF.

A related question came from the audience about the format of Ghana's nation-state, having so many ethnic groups within its borders. Quayson reacted by arguing that deeper struggles, often rooted in colonialism, usually lurk behind ethnic clashes. For example, while the state in Ghana is postcolonial, its security services (army and police) still have a colonial structure. Ghanaians will have to engage in an open discussion about how they want to their nation to be, because nation-states continue to have important functions despite globalisation. A participant from the audience distinguished state retreat from state collapse and he argued that the state of Ghana had collapsed long before the World Bank and IMF came. The Oxford Street roadside mishmash of economic activities

originated from this collapse. The speaker challenged the state of Ghana to live up to its responsibilities, if only as the country's largest employer.

After these critical statements about the role of the nation-state in Ghana, the chair asked the panellists to put forward their final remarks. Opong took the opportunity to talk about voting rights for overseas Ghanaians. Pointing at the citizenship regulations in the US, she said that if Ghanaians in the Diaspora want to enjoy the privileges of Ghanaian citizenship, they would also have to perform its obligations, such as tax paying. This would be a major boost for the Ghanaian economy. She also challenged Ghanaian medical practitioners and nurses to make a career in Ghana. Van der Geest – after hearing so many negative stories about Ghana – said that Ghanaians can be proud of their nation, which has miraculously resurrected from political and economic crises. Yet, he understood that the challenges for Ghana are huge, as the problematic introduction of the National Health Insurance Scheme exemplifies.

Kofi traced many of the current ills of Ghana back to the 1966 coup d' état against the country's first president. Almost as a mantra, Kofi said that if Nkrumah had not been overthrown, women's rights, education, medical care and industries would not be in shatters. Moreover, the nation-building project would be intact with no part of the country fighting the other and with many Ghanaians still believing in Ghana and not be living abroad.

When given the floor, Quayson critically remarked to Kofi that Nkrumah's administration should not be idealised. Reacting to Van der Geest's presentation about lavatories in Ghana – the topic which Quayson had earlier called pointless and un-Ghanaian to openly talk about – he doubted whether hygiene had not changed in Ghana over the past three decades. Finally, Quayson challenged the Diaspora of Ghanaians to initiate development programmes in Ghana. The chair thanked the panellists and the audience for the discussions and closed the forum.

By Martijn Wienia, Research School CNWS, Leiden University

Even kennismaken

Nieuwe leden NVAS per 1 februari 2007

Sinds februari 2007 zijn er 7 nieuwe leden bijgekomen. Hieronder stellen ze zich kort voor.

Rosalijn Both

- (vak)opleiding: MA Geschiedenis (RUG) en momenteel student (Master) Medische Antropologie aan de UVA. Voor Medische Antropologie ga ik tussen april en juni onderzoek doen in Addis Abeba naar de sociaal-culturele aspecten van de sterk dalende vruchtbaarheidscijfers in deze hoofdstad.
- keywoorden onderzoeksthema: vrouwen met lepra, stigma, reproductive health, fertility strategies, fertility decline
- onderzoeksland: Ethiopie (Addis Abeba)

Drs. Tessa Diphoorn

- (vak)opleiding: Bachelor culturele antropologie (2002-2005), Universiteit van Utrecht, Master Conflict Studies and Human Rights (2005-2006), Universiteit van Utrecht
- werkring en functie: vanaf 1/3/2007 AIO bij culturele antropologie, Universiteit van Utrecht
- keywoorden onderzoeksthema: urban violence, citizenship, nationalism, governance, democratisation.
- onderzoeksgebied: Durban, Zuid Afrika

Drs. Nienke Muurling

- (vak)opleiding: Culturele Antropologie
- werkring en functie: tot begin 2007 AIO aan de Amsterdamse School voor Sociaal Wetenschappelijk Onderzoek (UvA), tegenwoordig schrijven aan proefschrift en op zoek naar nieuwe baan.
- keywoorden onderzoeksthema: orale tradities en griots, huwelijkspraktijken en ritueel, transnationale migratie en globaliseringsprocessen
- onderzoeksland en specifieke regio: Mali, meer specifiek de Mandé regio (van Kela naar Bamako), maar ook Frankrijk (Parijs, waar veel Malinese migranten wonen)

Publicaties:

- 'Relaties smeden. de rol van een 'jelimuso' (griotte) in Mali'. Aksant, Amsterdam, 2003
- Finding money at home and abroad. The affairs of a transnational jelimuso, in: 'Wari matters. Ethnographic explorations of money in the Mandé world', Stephen Wooten (ed.), LIT Verlag, Munster, 2005.

Ir. Monique Slegers

- (vak)opleiding: MSc. Rurale Ontwikkelingssociologie (Wageningen Universiteit)
- werkring en functie: AIO Erosie, Bodem en Water Conservering Groep, Departement Omgevingswetenschappen Wageningen Universiteit
- keywoorden onderzoeksthema: drought perception, agricultural drought, coping strategies, adapting strategies, drought vulnerability
- onderzoeksland(en) en specifieke regio('s): semi-arid East Africa, Ethiopia, Tanzania

Publicaties:

- Slegers, M., Kidanu, S., Hospes, O., Stroosnijder, L. (2004) Land tenure and soil & water conservation adoption in Ethiopia. In: Kidanu, S. Using Eucalyptus for soil and water conservation on the highland vertisols of Ethiopia, Tropical Resource management Papers, 52, Wageningen University and Research Centre, Wageningen
- Slegers, M.F.W., Zougmore, R., Stroosnijder, L. (2005) Closing the gap between priority problems for natural resource management in Burkina Faso: Exploring drought perceptions of farmers and natural resource management institutions. Wageningen University and Research Centre/ICRISAT, Wageningen
- Slegers, M.F.W. (2006) Exploring farmers' drought perceptions in Tanzania: search for the missing link in prioritizing actions for improved productivity. In: Hella, J.P. and Slegers, M.F.W. (eds.): Exploring drought perceptions in Tanzania: missing links in prioritizing actions for improved productivity in semi-arid Tanzania. Proceedings of a seminar held at 21 June 2006, Morogoro. Sokoine University of Agriculture/Wageningen University and Research Centre, Morogoro

Daniel Steinmann

- (vak)opleiding: Ik ben student Psychologie (3e jaar) en student Antropologie (2e jaar) aan de Universiteit van Amsterdam
- werkring en functie: In het verleden heb ik een half jaar gewerkt in Ghana, en voor deze zomer heb ik de opdracht gekregen om een sponsorproject in Tanzania te vinden.
- keywoorden onderzoeksthema: Mijn interesse gaat vooral uit naar ontwikkelingsproblematiek in Afrika ten zuiden van de Sahara. In mijn master Antropologie wil ik mij vooral richten op regionaal en/of nationaal ontwikkelingsbeleid en de uitvoering daarvan op lokaal niveau. Tijdens mijn aankomende reis naar Tanzania zal ik hier ook aandacht aan besteden. Nog geen wetenschappelijke publicaties.

Even kennismaken

Dr Barbara Titus

- (vak)opleiding: Muziekwetenschap
- werkring en functie: Geaffilieerd onderzoeker
Onderzoeksinstituut voor Geschiedenis en Cultuur,
Universiteit Utrecht
- keywoorden onderzoeksthema: Maskandamuziek,
orale/schriftelijke overlevering, esthetiek
- onderzoeksland(en) en specifieke regio('s):
Zuid-Afrika: KwaZulu-Natal, Johannesburg

Ik ben eind 2005 gepromoveerd aan de Universiteit van Oxford in Engeland met een proefschrift over invloeden van de filosofie van Hegel op de Duitse muziekkritiek rond 1850. Ik ben nu begonnen met onderzoek over maskanda: de straatmuziek van de Zulubevolking van Zuid-Afrika. Dit lijkt verder van mijn aanvankelijke expertise af te staan dan het is: ik wil d.m.v. maskanda als case study bekijken wat de specifieke kenmerken zijn van een Europese manier van denken over muziek door deze te vergelijken met de manier waarop Zulu's over de aard, de mogelijkheden en de kracht van hun muziek denken. Vooral mogelijke inheemse (zowel Europese als Zulu) ideeën over de rol van muziek in een schriftelijke dan wel orale overlevering hebben mijn aandacht.

Nikkie Wiegink

- (vak)opleiding: BSc in Culturele Antropologie en MA in Conflictstudies and Human Rights
- werkring en functie: Culturele Antropologie aan de Universiteit Utrecht, AIO
- keywoorden onderzoeksthema: vrede, wederopbouw, verzoening, naoorlogse situaties.
- onderzoeksland: Mozambique

*Wilt u, als (nieuw) lid, alsnog uw gegevens plaatsen?
Dan kunt u contact opnemen met Machteld
Oosterkamp. E-mail: moosterkamp@ascleiden.nl*

Prikbord

Call for Papers

Conference

Contemporary Madagascar and the Millennium Development Goals

20-22 September 2007
Antananarivo, Madagascar

The United Nations Millennium Development Goals need to be accomplished by 2015. Is Madagascar successfully moving in this direction? This multi-disciplinary conference aims to draw a portrait of contemporary Madagascar and to identify some of the challenges Madagascar currently faces, with particular focus on the following themes:

- A) Land registration, poverty and democratisation
- B) Sustainable development and local communities
- C) Health care, gender and education

The conference is organised by the University of Antananarivo (*Institut de Civilisations/Musée d'Art et d'Archéologie*) and the Department of Social and Cultural Anthropology of VU University Amsterdam, Netherlands so as to offer a platform for an exchange of ideas between NGO's, policy makers and academics.

Important dates:

- 1 June 2007: deadline for submission of abstracts (max. 400 words) including brief CV of author(s) (max. 100 words)
- 1 August 2007: deadline for submission of papers (max. 8.000 words)

Abstracts and papers may be written in English, French or Malagasy.

Please forward your submission to:

Conference Organising Committee
ICMAA, 17 rue Dr Villette, Isoraka, Antananarivo
E-mail: conference.madagascar@gmail.com
Conference fee:

- free of charge for Malagasy residents
- 100 euro (135 US dollars) for all other participants

Any further queries or requests for information on the conference should be sent to the above e-mail or postal address.

Historische thema's

Afschaffing slavernij Groot-Brittannië 1807

25 maart jl. was het 200 jaar geleden dat het Britse parlement een wet aannam dat een einde maakte aan de slavernij. Ter herdenking aan deze belangrijke datum hebben het Britse parlement en The National Archives twee websites ontworpen over slavernij in het algemeen en de gebeurtenissen rond 25 maart 1807.

The National Archives heeft een informatieve website gelanceerd, met de achtergronden van slavernij en educatieve programma's voor scholen. De specialisten in dit veld kunnen via zes onderzoeksgidsen makkelijker aan informatie komen over het slavernijverleden van Groot-Brittannië. Ook zijn er archiefstukken omgezet en nu digitaal toegankelijk via de eigen pc. Zo kan je oa. het logboek downloaden –in oud-Engels, of vertaald naar modern Engels- van George Hingston, die in 1677 op de *Arthur* vaarde van Kent naar West-Afrika en de Kaapverdische eilanden. <http://www.nationalarchives.gov.uk/slavery/>
<http://www.nationalarchives.gov.uk/slavery/research-guides.htm>

Het Britse Parlement heeft een website ontworpen met daarop de afbeeldingen van de zes meter lange wet uit 1807 en de zeven meter lange petitie uit 1806 waarmee de politiek onder druk werd gezet om de slavernij af te schaffen. Deze maand zal de website een interactief platform worden waarop historici hun commentaar uiteenzetten en waarop iedereen online kan debatteren. <http://slavetrade.parliament.uk/>

Ook zal er van 23 mei tot 23 september een expositie zijn in de Westminster Hall over de afschaffing van de slavernij, met ludieke cartoons uit de 19^e eeuw, portretten van invloedrijke personen en de wet op papier uit 1807.

Historische kaarten Afrika

De Herskovits Library van the Northwestern University heeft 113 historische kaarten van Afrika online gezet. Ze dateren uit de jaren 1530-1915 en ze zijn toegankelijk door middel van een zoekmachine. Je kunt zoeken op land/regio, jaar, plaats van uitgave, titel en cartograaf. Veel kaarten zijn gemaakt door de Franse overheid, maar er zitten ook exemplaren

tussen van Hondius, Jansson, de Jode, de L'Isle, Ortelius, Sanson, and de Wit. Het aanbod is beperkt voor geïnteresseerden in Midden-Afrika, maar de website is desalniettemin voor iedereen een bezoekje waard:

<http://www.library.northwestern.edu/govinfo/collections/mapssof africa/>

Hedendaagse thema's

Twee nieuwe informatieportals over ontwikkelingsthema's KIT website

Het Koninklijk Instituut voor de Tropen heeft twee nieuwe informatieportals om beleidsmedewerkers, onderzoekers en andere professionals toegang te bieden tot relevante en betrouwbare internetbronnen in deze twee thema's:

- Culture for Development
- Rural Innovation Systems

Je kunt hier per thema terecht voor het laatste nieuws, activiteitenagenda, conferentie- en werkgroepverslagen en externe links. Ook zijn er dossiers samengesteld.

<http://www.kit.nl/smartsite.shtml?ch=FAB&id=11037>

Door Hilde Kroes

Te huur in Lusaka

Kamers te huur in Lusaka, Zambia. Gelegen op loopafstand van de Universiteit van Zambia en van Inesor/African Institute of Social and Economic Studies. Ideaal voor studenten of anderen die voor enkele dagen, weken of maanden in Lusaka willen verblijven. Voor info: trasing@zamnet.zm

Huis te huur in Lusaka, Zambia. Het huis is beschikbaar van half juni tot half juli 2007, heeft een ruime woonkamer, drie slaapkamers, een studeerkamer, een ruime keuken en twee badkamers, en is geheel gemeubileerd. Het is gelegen op loopafstand van de Universiteit van Zambia en van Inesor/African Institute of Social and Economic Studies. Voor info: trasing@zamnet.zm

NVAS leden PR

NVAS-leden kunnen in deze rubriek aandacht vragen voor hun eigen activiteiten.

Hebt u ook berichten over verschenen publicaties, subsidies of onderzoeksprojecten? Stuur een e-mail naar Machteld Oosterkamp: moosterkamp@ascleiden.nl

Verschenen publicaties

Erik Bahre. ***'Money and Violence: Financial self-help group in a South African Township'***. X, 194 blz, isbn 978-90-04-15726-3. € 39,00. Uitgegeven bij Brill, Leiden, 2007. Afrika-Studiecentrum Series, 8.

This ethnographic study reveals how financial self-help groups (burial societies and credit groups) are islands of hope for Xhosa migrants living in the townships and squatter camps of Cape Town, South Africa. Many are caught up in a sea of insecurity, unemployment, murder, rape, AIDS, and social conflict, entangled with apartheid politics as well as post-apartheid development. Particularly women create these depoliticized social spaces to feel secure and trusted, and know that money is subject to their control. This intimate account challenges romanticized views on urban poverty and solidarity groups. It explores the anxiety among members, the fragility of trust and solidarity, as well as the emergence of conflicts with kin, household members, and neighbours, over desperately needed money.

Daniella Merolla. ***De l'art de la narration tamazight (berbère). 200 ans d'études: état des lieux et perspectives***. 225 blz., isbn 978-90-429-1767-5, € 35,00. Uitgegeven bij Peeters Publishers, Leuven, 2007, 225 p. Maghreb-Sahara, 21. SELAP – Société d'études linguistiques et anthropologiques de France, 434.

Près de deux siècles de collecte et de recherche sur les formes narratives orales et écrites berbères sont examinés dans ce travail qui offre une réflexion limpide et prenante sur la formation du champ des études berbères. Les matériaux littéraires produits par les Imazighen (Berbères) dans le Maghreb et en Europe sont donc présentés tandis que l'on rend compte de l'acquisition des textes et de leur analyse et interprétation. La première partie illustre le travail de collecte effectué dans la période coloniale ainsi que la multiplication des études et des perspectives dans la période contemporaine. L'ouvrage traite aussi de la création d'un espace linguistique et culturel multilingue, mais cohérent dans son développement, en proposant

l'exemple de « l'espace littéraire kabyle » comme espace littéraire et culturel multilingue dans lequel les auteurs donnent expression à l'identité individuelle et collective (affirmée, critiquée, rejetée) fondée sur les liens familiaux, le pays, et la langue. Un panorama des aires les plus 'exploitées' et de celles où la collecte et la recherche sont encore dans un état presque initial conclue la première partie. Des aspects centraux de la composition narrative berbère sont considérés dans la seconde partie : les divers types d'analyse des récits et le système littéraire, la production écrite ancienne et actuelle, les relations de genre féminin/masculin dans les récits oraux et écrits ainsi que la 'grande division' entre les études berbères et les études francophones. Le dernier chapitre s'ouvre sur les développements récents de l'écriture en « tarifit » et « tachelhyt » au Maroc et la nouvelle production immigrée aux Pays-Bas dans leurs liens avec d'autres formes de la production culturelle (théâtre, films, vidéos, et Internet) créée au Maroc, en Algérie, et par la diaspora berbère en Europe.

Expositie

Maskerdansers in Malawi, foto's van Douglas Curran

Tropenmuseum, Amsterdam

Van 7 juni tot eind september is in het Tropenmuseum de tentoonstelling "Maskerdansers in Malawi, foto's van Douglas Curran" te zien.

Met een indringende serie portretten laat fotograaf Douglas Curran bezoekers van het Tropenmuseum kennismaken met de belangrijkste geesten van de Chewa, de grootste bevolkingsgroep van Malawi. Deze geesten worden met maskers en kostuums tot leven gebracht door leden van het Nyau-mannengenootschap.

De Nyau-maskers zijn groot en expressief, de kostuums zijn doorgaans gemaakt van repen textiel, takken en bladeren. Sommige maskers horen bij geesten van wilde dieren, andere zijn van voorouders. Elke geest heeft een eigen masker, kostuum, bewegingen en andere bijzondere eigenschappen. De geesten maken hun opwachting in het dorp tijdens belangrijke gebeurtenissen zoals begrafenissen en initiatieceremonies.

Nyau-maskers zijn buiten Malawi niet erg bekend en er zijn maar weinig maskers bij verzamelaars of musea terechtgekomen. Eén masker met kostuum staat opgesteld op de onlangs heropende Afrika-afdeling van het Tropenmuseum.

Door Paul Faber, Curator Africa, Tropenmuseum

Projecten

Kunstproject in Khartoum en Enschede



Van 19 t/m 28 juni zal in Villa de Bank, Espoortstraat 182, Enschede een expositie te bezichtigen zijn waarin o.a. de resultaten van een kunstproject in Khartoum worden gepresenteerd. Als onderdeel van het project "Here as the centre of the world", een transnationaal artistiek onderzoeksproject van het Dutch Art Institute, zal een aantal Soedanese kunstenaars naar Enschede komen om daar samen met hun collega's en studenten van het Dutch Art Institute twee straten te onderzoeken.

Het project startte in voorjaar 2006 en bestaat uit 6 workshops, een conferentie en een publikatie. Ongeveer 70 kunstenaars zijn betrokken bij het project. Van 5 februari t/m 15 februari vond de workshop in de straten van Khartoum plaats, met name in El Deamstreet, waar de kunstenaars door interactie met de bewoners en bezoekers van de straat tot kunstwerken kwamen. Deelnemende kunstenaars aan de workshop in Khartoum waren: Rofaida Nour Aldyn, Duha Mustafa Mohamed, Abukar Abd Elgadir Mohamed, Omeina Hasab el Rasoul, Abdel Moniem Hamza, Nisren Abasher (Soedan), Julien Grossmann

(Frankrijk), Harair Sarkissian (Syrië), Baris Seyitvan (Turkije), Dagmar Kriegesmann (Duitsland), Tatia Skirtladze (Georgie), Nikos Doulos (Griekenland), Reine Mahfouz (Libanon), Rana Hamadeh (Libanon), Emily Williams (Engeland), Danielle Davidson (Nederland) en Jae Min Kim (Zuid Korea).

Door Alite Thijsen, coördinator, mede-curator en projectmanager "Here as the centre of the world"

Nadere informatie vindt u op:

<http://www.dutchartinstitute.nl/index.html?hereas>

Expositie textiel uit Congo

Abstracte kunst in de textiel van de Ba-Kuba

6 juli tot 1 oktober 2007

Afrika-Studiecentrum, Leiden

Het Kuba-rijk in D.R. Congo is een volk van kunstenaars. Kenmerkend in hun ambachtelijk vervaardigde producten zijn de geometrische patronen die verwijzen naar gebeurtenissen uit hun geschiedenis en het heden. De motieven vindt men terug op danskleding, lijkwaden, lichaamstatoeage, gebruiksvoorwerpen en Shoowa velours.



Tijdens een werkperiode in Zambia ontdekte Joke Witkamp deze kleden en ontstond haar passie die leidde tot de start van Afrika Textiel, met als specialisme de Ba-Kuba. De expositie toont oude weefsels; een diversiteit aan ceremoniële danskleden, zoals specifieke mannen- en vrouwenkleden en oude Shoowa velours. Ook is er nieuw, voor de handel vervaardigd textiel te zien. Een gedeelte van het tentoongestelde materiaal wordt te koop aangeboden.

Door Joke Witkamp, Afrika Textiel

www.afrikatextiel.com

info@afrikatextiel.com

Sorious Samura

Sorious Samura werd in 1964 in Freetown, Sierra Leone, geboren. Hij volgde een opleiding als journalist en maakte zichzelf de techniek van het filmen eigen. Nadat zijn eerste documentaire *Cry Freetown* in 2000 op CNN vertoond was kreeg hij de kans om meer documentaires te maken die ook op CNN of Channel 4 werden uitgezonden. Zijn succes stelde hem in staat samen met anderen een productiemaatschappij op te richten, Insight News TV. Samura woont in Londen. Voor zijn films werd hij meerdere malen onderscheiden. Hij ontving o.a. tweemaal een Emmy Award, een BAFTA en drie Amnesty International Media Awards.

Zijn werkwijze wordt gekenmerkt door zijn uitgebreide aanwezigheid in de films. Zo begeleidt hij zelf in de documentaire *Return to Freetown* drie ex-kindsoldaten naar huis. In zijn laatste drie documentaires speelt hij zelfs de hoofdrol door het leven te leiden van de mensen die hij filmt. In alle films is hij de verteller.



Cry Freetown (2000)

Hij verwierf zijn bekendheid al meteen met deze documentaire, o.a. omdat hij als een van weinigen bleef filmen tijdens de burgeroorlog in Sierra Leone, toen het rebellenleger en het regeringsleger tegenover elkaar stonden in de hoofdstad Freetown. Het is begin 1999 wanneer rebellen van de RUF (Alliance of the Revolutionary United Front of Sierra Leone) de stad innemen en duizenden burgers doden. In deze uitermate wrede periode van de burgeroorlog was de burgerbevolking het slachtoffer van hetzij de rebellen hetzij van het regeringsleger.

Exodus (2001)

Voor deze film reisde Samura o.a. naar Mali, Marokko

en Spanje om de grote uittocht te filmen van jonge Afrikanen op weg naar 'het beloofde land' Europa. Hij volgt een aantal van deze jongens die hem vertellen waarom ze hun land verlieten en wat ze van hun 'nieuwe vaderland' verwachten. Samura probeert hen, op grond van zijn eigen ervaringen, duidelijk te maken dat ze het heel zwaar zullen krijgen, mochten ze Europa bereiken.

Return to Freetown (2003)

Deze film is vervolg op *Cry Freetown*. Samura keert terug naar Sierra Leone om zich te verdiepen in het verschijnsel kindsoldaten. Hij wil weten en begrijpen waarom zij, eenmaal ingelijfd in het rebellenleger, meedogenloos deelnemen aan de strijd. Hij wil vooral weten hoe het met deze kinderen afloopt en neemt het op zich om er drie naar hun dorp te brengen.

In zijn latere documentaires heeft hij de stap gezet naar reality tv door zelf het centrale karakter in zijn films te worden met de bedoeling aan een groter publiek duidelijk te maken hoe het is voor Afrikanen om te leven met honger, met AIDS of als vluchteling.

Living with hunger (2004)

In 2003 leefde hij vier weken in het afgelegen dorpje Kirkos in noord Ethiopië waar hij moest zien te overleven op hetzelfde magere dieet als dat van de dorpsbewoners.

Living with AIDS (2004)

Voor deze documentaire werkte Samura een maand in een Zambiaans ziekenhuis met veel HIV/AIDS patiënten. Ondertussen woont hij bij een familie waar beide ouders AIDS hebben en vertellen mannen die hij in het café ontmoet hem waarom ze het niet nodig vinden een condoom te gebruiken.

Living with refugees (2005)

Deze documentaire begint in Darfur, waar Samura zich aansluit bij een vluchtelingenfamilie, met wie hij de barre tocht naar de grens met Tsjaad maakt in de hoop daar een vluchtelingenkamp te bereiken.

De meeste van deze films zijn te leen bij het Afrika-Studiecentrum. Zie voor de voorwaarden de ASC-website www.ascleiden.nl/library onder VideoCollection.

Door Tiny Kraan

Persbericht



European Conference on African Studies *African Alternatives: Initiative and Creativity beyond Current Constraints*

Van 11-14 juli 2007 zal bij het Afrika-Studiecentrum in Leiden de tweede European Conference on African Studies (ECAS) worden gehouden. Initiatiefnemer van deze conferentie is AEGIS, een onderzoeksnetwerk van Europese studiecentra dat als doel heeft het begrip van huidige Afrikaanse samenlevingen te verbeteren.

Op deze conferentie zullen wetenschappers uit Europa en Afrika met elkaar in gesprek gaan over belangrijke thema's in Afrika. Samenwerking tussen onderzoekers uit deze continenten staat hoog in het vaandel.

De 90 panels die zich zullen presenteren behandelen thema's als religie, Islam, HIV-Aids, staten, onderwijs, literatuur, decentralisatie, politiek en *journals*. De volledige lijst met 90 panels en de 600 presentaties die daaronder vallen, zijn te vinden op:

<http://ecas2007.aegis-eu.org/Panels.aspx>.

De rode draad van het programma wordt gevormd door *keynote speeches*, *roundtables* en *meet the author*-bijeenkomsten.

► Als *keynote speakers* zullen ondermeer optreden de heer Moeletsi Mbeki (South African Institute of International Affairs), Bert Koenders en Prof. Peter Geschiere die de Lugard lezing zal houden met als titel *Lugard in the Present - From Indirect Rule to Present-Day Struggles over Belonging and Exclusion*.

► Tijdens de *roundtable* staat de kwestie rond het Internationaal Strafhof centraal. Fatou Bensouda

(deputy prosecutor ICC), Nick Grono (International Crisis Group), Evelyn Ankumah (Africa Legal Aid) en Stephen Ellis (African Studies Centre) presenteren hun inzichten en gaan met elkaar en het publiek in discussie.

► Tijdens een van de *meet the author* panels wordt het spraakmakende boek *Reasonable Radicals* van Prof. Dick Werbner belicht. Enkele wetenschappers geven een grondig commentaar op het boek en bespreken hoe het bijdraagt tot nieuwe onderzoeksvragen, invalshoeken, methodieken. Vervolgens krijgt de auteur gelegenheid om te reageren, gevolgd door discussie met de zaal.

► Esther Schroeder en Elmer Kolfin houden een diapresentatie over *Africans in Dutch and Flemish Art; from supporting role to leading part*.

Plaats: Faculteit Sociale Wetenschappen, Pieter de la Courtgebouw, Wassenaarseweg 52, Leiden, op 5 minuten loopafstand van Leiden CS.

Voor het programma en andere informatie over de conferentie kunt u kijken op:

<http://ecas2007.aegis-eu.org/>

Ms Marieke van Winden (voor public relations)

T 071 5273358

E winden@ascleiden.nl

Of :

Ms Gitty Petit (voor overige zaken)

T 071-5273376

E conference@aegis-eu.org

Call for Papers

Conference Anthropology of Elites

Methodological and Theoretical Challenges

24-25 January 2008

Amsterdam, The Netherlands

How do structures of power shape our society? This question lies at the core of many of the social sciences. Within anthropology, an understanding of power is central to many theories; however, the study of those groups which hold significant power (i.e. elites) is far less central within the discipline. Our conference explores anthropological approaches to studying elites.

An important book that does deal with many of these issues is *Elite Cultures, Anthropological Perspectives* (Routledge, 2002), edited by Cris Shore and Stephen Nugent. This collection contains several highly relevant methodological and theoretical angles and interesting ethnographic examples. However, there has been little occasion for in-depth discussion on the matters raised in Shore and Nugent's book since. Therefore, to further our ethnographic knowledge and deepen methodological and theoretical debates on elites we wish to create a platform of discussion in the form of the conference: 'Anthropology of Elites, Methodological and Theoretical Challenges'. The conference will address the following themes:

1) Firstly, methodological questions regarding the study and ethnographies of elites. As Shore states, elites do not always recognise themselves as elites. It is a term of reference rather than self-reference (Shore 2002: 3). How, therefore, do we deal with this problem when studying elites? Moreover, elites are allegedly difficult to research. What are the different experiences regarding this matter? Finally, in anthropology the main research method is ethnographic fieldwork based on intensive participant observation, something that is often not feasible in the study of elite groups. Elite members might be difficult to study throughout a range of activities that may be highly relevant for understanding their behaviour, power structures and other related aspects. Within these activities they may not be willing to accept the ethnographer in their midst. How can we tackle these methodological shortcomings? Does anthropology have the right tools for studying elites? And furthermore, what ethical questions arise when studying elites?

2) The second theme the conference aims to deal with is of a wider nature: what can the anthropology of elites contribute to elite studies in general? Shore notes that elites have been of much concern to sociologists, historians and political scientists, but anthropologists have hardly studied them at all (ibid 2002: 10). However, an anthropological approach is important for understanding elites from 'within'. In order to get a better grip of power structures in societies we have to understand the dynamic of elite cultures, and how elites employ their influence and power. We would like to pursue this debate at the conference by focussing on ethnographies of elites. Further, our aim is to deal with this matter in a debate with other social scientists involved in studying elites, in order to stimulate a multi-disciplinary approach in the study of elites.

3) The third theme of the conference explores the question: what can ethnographies of elites contribute to anthropology in general? Shore argues that studying elites 'provides a useful focus for addressing important anthropological and sociological concerns including language and power; leadership and authority; status and hierarchy; ideology and consciousness; social identities and boundary-maintenance; power relations, social structure and social change' (ibid 2002: 9). One of the most renowned ethnographies of elites Abner Cohen's *Politics of Elite Culture* (University of California Press, 1981), for instance, addresses a range of these concerns. However, since the publication of Cohen's work there have been developments, such as increasing modernization, globalization and transnationalism that have become core in anthropological research. Thus, we would like to establish what the variety of recent ethnographies of elites might contribute to understanding how elite studies relate to larger anthropological debates.

Important dates:

- 15 September 2007: deadline for submission of abstracts (max. 400 words) including brief CV of author(s) (max. 100 words)
- 15 November 2007: deadline for submission of papers (max. 8.000 words)

Abstracts and papers should be written in English.

Please forward your submission to:

The organising committee: Professor Dr. Jon Abbink,
Dr. Sandra Evers, Tijo Salverda
E-mail: t.salverda@fsw.vu.nl

Any further queries or requests for information on the conference should be sent to the above e-mail address.

Interview met Jan Kees van Donge

Per 1 mei is Dr. Jan Kees van Donge aangesteld als Afrika/Tanzania-coördinator van het Tracking Development Research Project aan het Afrika-Studiecentrum in Leiden. Ik tref hem in zijn kantoor: een tamelijk leeg bureau, geen uitpuilende boekenkasten, nog niets aan de muur. 'Ik zit hier echt nog maar net', zegt Jan Kees. Wel laat hij me een aantal vergrote natuurfoto's van Namibië zien, die al klaar liggen om opgehangen te worden.

Wat houdt het Tracking Development Research Project precies in?

Het TD Programma is een internationaal vergelijkend onderzoeksprogramma tussen vier landen in Afrika en vier landen in Azië op het gebied van ontwikkeling. Het wordt gefinancierd door het ministerie van Buitenlandse Zaken. De economische opkomst van Azië werd laat ontdekt door het Westen. Er is nu een grote vraag naar een vergelijkend onderzoek tussen twee continenten hoe deze zich zo verschillend ontwikkeld hebben. De landen die deel uitmaken van dit onderzoek zijn Maleisië, Cambodja, Indonesië, Vietnam, Kenia, Tanzania, Uganda en Nigeria. Elk Aziatisch land is gekoppeld aan een Afrikaans land, op basis van enige overeenkomst op historisch of economisch gebied.

Wat hoop je dat de onderzoeken zullen brengen?

Laat ik voorop stellen dat wat mij betreft de invulling nog open ligt. Mede door de financiering vanuit het ministerie is de opzet van dit programma nog erg op beleid gericht. Ikzelf hoop ook op andere manieren dit thema te benaderen. Zo zal ik er naar streven dat dit programma ook ruimte biedt voor het denken van 'onderop', in plaats van een topdown-benadering van dit onderzoek. Ook zoek ik naar verrassingen in plaats van vanzelfsprekendheden, om stereotype beelden over Afrika en ontwikkeling te doorbreken.

Hoe is het programma ingericht?

Er zijn vier Afrikaanse en vier Aziatische PhD's aangesteld en daarnaast werken we met landencoördinatoren, voor elk land één hier in Nederland, en één in elk gastland. De PhD-studenten gaan ook onderzoek doen in het partnerland; zo gaat onze Indonessche PhD een tijd naar Nigeria en andersom. Het programma is vorig jaar gestart en duurt vijf jaar. Ik geloof echt dat deze opzet ruimte biedt voor veel mogelijkheden.

Je hebt de laatste jaren veel colleges gegeven op het Institute of Social Studies (ISS) in Den Haag. Zal je het studentencontact gaan missen in deze nieuwe aanstelling?

Ik heb een aanstelling voor 70% en gebruik de 30% die over is om tot het einde van het jaar op het ISS alles netjes af te ronden. Ik houd er niet van onafgemaakt werk achter te laten. Ik heb inderdaad veel college gegeven, eigenlijk buiten proportioneel veel. Ik kijk er naar uit nu meer tijd en ruimte te hebben voor onderzoek. Wel zal ik natuurlijk bereid blijven hier en daar gastcolleges te verzorgen.

Wat ga je zelf voor onderzoek doen in het TD programma?

Mijn fascinatie gaat uit naar de ultra-armen in Afrika. Deze blijven onzichtbaar door de schijnbare welvaart door toerisme, zoals in het geval van Tanzania. Ondertussen is er een heus verpauperingsproces gaande in de rurale gebieden. Dit verdient de nodige aandacht. Maar eigenlijk staat het allemaal nog open. Misschien ga ik ook wel weer een tijd in Afrika wonen.

Je loopt al heel wat jaren rond in de academische wereld. Is er in die tijd veel veranderd in de onderzoekswereld en heb je nog tips voor de (beginnende) onderzoeker?

Natuurlijk zijn vandaag de dag de mogelijkheden eindeloos om onderzoek te doen in Afrika. Wel merk ik dat er een aantal onderzoekers in dit veld zijn die zichzelf belangrijker vinden dan de studie. 'The Other' is bijna een scheldwoord geworden, terwijl dat nu juist de drijfveer is in mijn eigen onderzoeken. Als ik onderzoeksvoorstellen beoordeel let ik op twee dingen: of er relevante literatuur gelezen is en of ik uit het voorstel kan lezen dat de aanvrager een oprechte belangstelling heeft voor een bepaalde groep mensen. Laat zien dat je iets of iemand kent in het land waar je naar toe gaat. Verdieping en fascinatie, dat zijn de sleutels voor goed onderzoek!

Door Hilde Kroes

Voor meer informatie over Tracking Development: zie <http://www.trackingdevelopment.net>

Promovendi maart 2007 – juni 2007

Industrial competitiveness and firm dynamics in Sub-Saharan Africa.

Datum: 5 maart 2007
Institute of Social Studies, Den Haag
Promovendus: Admasu Shiferaw
Promotoren: Prof. Dr. Rob Vos en P. Knorringa

Balancing the people, profit and planet dimensions in international marketing channels. A study on coordinating mechanisms in the Nile perch channel from Lake Victoria.

Datum: 11 april 2007
Universiteit: Wageningen Universiteit
Promovenda: mw. E.V. Kambewa
Promotoren: J.C.M. van Trijp en A. van Tilburg

Water scarcity, water management, and pastoral livelihoods in lower Ewaso Ng'iro Watershed, Kenya.

Datum: 7 May 2007
Universiteit: University of Salzburg
Promovendus: Martin Marani (visiting fellow Afrika-Studiecentrum)
Promotor: em. Prof. Dr. Christoph Stadel

Fertile soil? Soil fertility management and the African smallholder.

Datum: 14 mei 2007
Universiteit: Wageningen Universiteit
Promovendus: Michael Misiko
Promotor: Prof. dr. P. Richards

Medical education in South Africa. Assessment practices in a developing country.

Datum: 25 mei 2007
Universiteit: Erasmus Universiteit Rotterdam
Promovendus: mw. V.C. Burch

Biblical hermeneutics as a tool for interculturalization in Africa. A case study of the Pöket people in Kenya.

Datum: 29 mei 2007
Universiteit: Radboud Universiteit Nijmegen
Promovendus: D. Ndegwah
Promotor: Prof. dr. F.J.S. Wijzen

The wages of delict. Compensation, satisfaction, punishment?

Datum: 29 mei 2007
Universiteit: Universiteit van Amsterdam
Promovendus: Mw. A. Mukheibir
Promotor: Prof. mr. E.J.H. Schrage

The monkey's sworn oath, cultures of engagement for reconciliation and healing in the aftermath of the civil war in Mozambique.

Datum: 5 juni 2007
Universiteit: Universiteit Leiden
Promovendus: Victor Igreja
Promotor: Prof. dr. J.M. Richters

Ask and you shall be given.

Datum: 26 juni 2007
Universiteit: Universiteit Leiden
Promovendus: Robert Akoko
Promotoren: Prof. Dr. P.L. Geschiere en prof. Dr. P.J. Pels

Microcredit management in Ghana.

Datum: 27 juni 2007
Universiteit: Universiteit Leiden
Promovendus: Y. Gheneti
Promotor: Prof. Dr. L.J. Slikkeveer

Oproep eindredacteur

De redactie van de NVAS-Nieuwsbrief zoekt een eindredacteur. Ingangsdatum: komende Nieuwsbrief van november 2007.

Taken:

- 3x per jaar bijwonen van de redactievergadering;
- corrigeren van de aangeleverde stukken;
- plaatsen van de aangeleverde stukken in het format van de Nieuwsbrief;
- waakt over de verschijningsdatum van de Nieuwsbrief;
- hoeft geen rubrieken op zich te nemen.

Kennis van het Nederlands en wetenschappelijke affiniteit met Afrika is een vereiste.

De NVAS biedt:

- jaarlijkse activiteit met de redactieleden
- boeiende contacten binnen het netwerk van Afrika Studies
- volledige updates van het reilen en zeilen van Afrika-studies binnen Nederland
- gratis lidmaatschap

Voor meer informatie over de vacature neem contact op met Machteld Oosterkamp, e-mail: moosterkamp@ascleiden.nl

News from the Third Chamber

Source: www.dederdekamer.org

Hannah Asomaning, member of The Third Chamber and Journalist

The Ghana News Agency

**Second hand goods not helping Ghana's economy
Accra, March 18, GNA- Two Members of the Third Chamber, a Netherlands-based organization that advocates strengthened political support for international cooperation and sustainable development, arrived in Ghana over the weekend to ascertain the problems caused by second hand goods imported into developing countries.**

The members, Mr Hoite Spijkstra and Ms Isabelle Amorim while in Ghana conducted a study on the possibilities of starting small enterprises, with small loans without collateral for Ghanaians on sustainable environmental project. The organisation will present the findings to the Netherlands Government, to enable it solicit special funding for micro-credits in terms of environmental protection in developing countries.

The project is also part of the commitment by members to present proposals to the Netherlands Government on how to improve development cooperation aid to developing countries.

The Third Chamber, an initiative by the National Commission for Sustainable Development Cooperation (NCDO) thus ensures public support for international development visible to relevant politicians in addition to making the voice of developing countries heard in the political and public debates in the Netherlands

Mr Spijkstra told the GNA that while in the country they would like to meet with relevant organizations concerned with importation of second hand goods, government officials, people that survive on second hand goods and visit the Tema Harbour. This according to him will enable them to get the real picture of waste generated as a result of importation of second hand goods from developed countries to Ghana and to make concrete recommendations to the Netherlands Government on the situation.

Mr. Spijkstra said "We like to look for the possibilities to start small enterprises, with small loans without collateral." Should it not be possible to invest in Africa with the money of the 'removal contribution in a good garbage collection system' and a sustainable recycling in Africa?" he asked. The removable contribution is an amount of money the Dutch consumers pay when they

buy new equipment.

The two members were advocating such monies should go along with the product when being sold as second hand to the developing countries. Mr. Spijkstra expressed worry about the importation of second hand goods and equipment of bad quality from Western countries to Africa and said the desire to carry out such a study was motivated by the development.

Conferences/exhibitions

APAD Conference: Development, Liberalism and Modernity: Trajectories for an Anthropology of Social Change

Date: December 13 to December 15, 2007

Place: Royal Museum for Central Africa in Tervuren and the Catholic University of Leuven in Louvain-la-Neuve, Belgium, www.association-apad.org

5-8 June 2007 (initially planned in January 2007)

Conference 'African Architecture Today'

Kwame Nkrumah University of Science and Technology (KNUST), Department of Architecture, Kumasi, Ghana.

25 June 2007

World premiere of the documentary on Modern Architecture in Tanzania by Jord den Hollander and ArchiAfrika at the launch of the Zanzibar International Film Festival (ZIFF), in Dar es Salaam.

February – July 2007

Exhibition: Asmara – Africa's Secret Modernist City Frankfurt (6.2-15.5), Kassel (24.4-13.5), Stuttgart (21.9-19.10), Turin (July 2007).

1 November – 2 November 2007

International Lustrum Symposium 'Sustainable Solutions. Focus on Africa'
Delft University of Technology (Netherlands)

November 2007

Conference 'Relevance & Practice of Traditional Architecture' in the provision of viable housing for rural communities & urban poor, hosted by the Nigerian office of INTBAU, the International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism located in Kano, Nigeria.

By Bruno Walter Cho Fon

Functiewijzigingen

Prof. Thomas Blom Hansen sprak op 25 mei 2007 zijn oratie "Cool passion. The political theology of conviction" uit in het kader van zijn benoeming als hoogleraar Godsdienstwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam.

Dr. Jan Kees van Donge is per 1 mei 2007 aangesteld als Afrika/Tanzania-coördinator van het Tracking Development Research Project aan het Afrika-Studiecentrum voor 3 dagen per week. Daarnaast blijft hij verbonden aan het Institute of Social Studies, Den Haag. Op pagina 12 vindt u een uitgebreid interview met Jan Kees van Donge over zijn nieuwe functie.

Prof. Dr. Ir. Eric Smaling zal op 12 juni a.s. worden geïnstalleerd als Eerste Kamerlid voor de Socialistische Partij (SP). Hij blijft als professor Sustainable Agriculture verbonden aan het International Institute for Geo-Information Science and Earth Observation (ITC) te Enschede en zal vanaf juni twee dagen per week besteden aan het kamerlidmaatschap en twee dagen aan het ITC.

Vaste rubriek

*Korte vermelding van oraties, functiewijzigingen enz.
Heeft u een bijdrage voor deze rubriek?
Mail ons gerust, zie het colofon voor informatie*

De NVAS Nieuwsbrief wordt uitgegeven door de Nederlandse Vereniging voor Afrika Studies.

Heeft u een bijdrage voor de nieuwsbrief? Mail of stuur uw kopij naar: moosterkamp@ascleiden.nl of onderstaand redactie-adres:
Secretariaat NVAS
p/a Afrika-Studiecentrum
Postbus 9555
2300 RB Leiden
fax: 071- 527.33.44
website: <http://www.afrikastudies.nl>

N.B. De redactie besluit of een stuk uiteindelijk geplaatst wordt en behoudt zich het recht voor om kopij in te korten en/of te bewerken.

Redactie:

Machteld Oosterkamp
Hilde Kroes
Marijke Steegstra
Margreet Wewerinke
Bruno Walter Cho Fon
Sahro M. Ahmed

Gastredacteuren:

Christine Boehming
Martijn Wienia
Tiny Kraan

Eindredactie:

Machteld Oosterkamp

Reproductie en verzending:

Met dank aan het secretariaat Afrika-Studiecentrum voor de geboden ondersteuning.

Contributie:

De contributie bedraagt € 11,50 per jaar, voor student-leden en 65-plussers € 4,50 per jaar. Dit bedrag kan worden overgemaakt naar rekening nr. 781 90 46 van de Postbank o.v.v. uw adresgegevens en geboortedatum.

Let op!

Voor toezending van de nieuwsbrief, e-mail enz. hebben wij uw adresgegevens nodig. Deze kunt u mailen naar: Marieke van Winden, Afrika-Studiecentrum (winden@ascleiden.nl)

De NVAS Nieuwsbrief verschijnt drie maal per kalenderjaar (februari, mei en november).■