



IN DIT NUMMER

1	Voorwoord
2	Grote Meren conferentie
3	Stand conference
4	NVAS-leden-PR / Even kennismaken
6	Nieuwe secretaris NVAS
7	Beeldhouwwerk in Hortus
8	Moderne Keniaanse kunst in Gouda
9	Call voor papers Antwerpen Conferenties
10	Webdossier China in Afrika
11	Promoties
12	Op de wissel
13	Colofon

Voorwoord

In deze laatste nieuwsbrief van het academische jaar stelt de nieuwe secretaris van de NVAS, Froukje Krijtenburg, zich voor. Wij heten haar van harte welkom.

Ook geven we aandacht aan de Grote Meren conferentie die op 26 april plaatsvond in Den Haag. Verder vestigen we de aandacht op de beelden van de Zimbabwaanse kunstenaar Dominic Benhura, die nu in de Hortus Botanicus in Leiden te zien zijn, en op de schilderijen van de Keniaanse kunstenaar John Silver die in de Galerie de Lange Dwars in Gouda geëxposeerd worden.

Wij zijn erg blij met de bijdragen in deze nieuwsbrief die we van de leden mochten ontvangen. Maar uw inbreng kan nog veel groter zijn! Kopij kan vóór 15 oktober 2008 gestuurd worden aan Amber Gemmeke:

ambergemmeke@gmail.com.

We zoeken ook nog versterking van de redactie. Leden die mee willen schrijven aan de nieuwsbrief zijn van harte welkom.

Namens de redactie,

Amber Gemmeke

Grote Meren Conferentie

Een conferentie met een luchtje

door Margot Leegwater

Met lood in mijn schoenen fietste ik zaterdagmiddag 26 april naar het Haagse Vredespaleis, waar de 'Conference on Peace and Development in the Great Lakes Region' zou plaatsvinden, georganiseerd door de organisaties Duurzaam voor Afrika en Dusabane. Uit ervaring weet ik dat conferenties en seminars over Rwanda vaak uitlopen op spanningen of confrontaties. Een voorbeeld is een Rwanda conferentie in 2004, waar de aanwezige Rwandese medewerkers van de Rwandese ambassade in Brussel woedend reageerden op de Belgische onderzoeker Filip Reyntjens toen die sprak over het 'genocidekrediet' van hun regering. Of die keer in 2007 toen het ASC een seminar moest annuleren omdat de Rwandese spreker een bedenkelijke achtergrond bleek te hebben. Hoe zou deze conferentie verlopen? Het antwoord werd me snel duidelijk toen ik het Vredespaleis naderde. Een groep van zo'n dertig Rwandezen stond te demonstreren op de rotonde voor het paleis. Op hun spandoeken las ik teksten als 'Peace palace is inappropriate place for genocide deniers', 'The conference organisers (Dusabane) has links with FDLR' en 'Hotel Rwanda "Hero" Paul Rusesabagina minimises the genocide of Tutsis'. Paul Rusesabagina is de belangrijkste spreker op de conferentie en is in Rwanda zeer omstreden. Media en autoriteiten in Rwanda beschuldigen hem ervan dat hij heeft gelogen over zijn rol en activiteiten als manager in het hotel 'Mille Collines' in de hoofdstad Kigali, waar ruim 1200 Tutsi's de genocide in 1994 wisten te overleven. In tegenstelling tot wat de film ons wil doen geloven beweren zij dat hij zich toen niet als een held heeft gedragen en dat hij de genocide bagatelliseert. Maar de protesten

richtten zich ook op één van de organisatoren, de in Nederland gevestigde Rwandese organisatie Dusabane. Deze wordt blijkbaar geassocieerd met de FDLR, de Forces Démocratiques de Libération du Rwanda, een Rwandese rebellengroep die opereert in Oost-Congo, waarvan de harde kern bestaat uit genocide plegers die aan het einde van de genocide het land ontvluchtten. Zo heftig had ik het nu ook weer niet verwacht... Terwijl de menigte buiten groter en luidruchtiger werd druppelden de bezoekers, waaronder veel Rwandezen en enkele Burundezen en Congolezen, langzaam de conferentiezaal binnen.

De conferentie ging eigenlijk vooral over Rwanda. Het is moeilijk om een heldere beschrijving van het verloop te geven, omdat het er uiteindelijk veel meer om ging wat er niet werd gezegd. Zo gaf een Belgische spreker die van 1979 tot 1994 in Rwanda woonde een gedetailleerd historisch overzicht van de gebeurtenissen in het Grote Meren gebied vanaf de onafhankelijkheid tot nu, waarbij hij de massale slachtingen van Tutsi's in Burundi in 1993 en de genocide op Tutsi's in Rwanda in 1994 voor het gemak oversloeg. Ook de Amerikaanse oud-ambassadeur in Burundi van 1994 tot 1996 maakte weinig woorden vuil aan deze gebeurtenissen en zette vooral zichzelf in de schijnwerpers. Rusesabagina besprak wel uitgebreid de genocide en vroeg om een minuut stilte voor de slachtoffers, maar gebruikte zijn spreektijd vervolgens vooral voor kritiek op het huidige regime door bijvoorbeeld de moorden die het pleegde tijdens en na de genocide te beschrijven. De Nederlandse PvdA parlementariër Chantal Gill'ard riep de Rwandezen op zich te verenigen, wat op zich een mooi pleidooi was maar ook misplaatst, aangezien een groot aantal Rwandezen buiten tegen de conferentie aan het betogen was en niemand daar binnen met een woord over repte. De discussie die daarna ontstond

tussen sprekers en publiek werd vooral aangegrepen om kritiek te uiten op de Rwandese regering. Zo zei Rusesabagina dat "criminals are convicting criminals". Er werd onder andere gesproken over de problemen rond de natuurlijke rijkdommen in het gebied en over verzoening en gerechtigheid, maar echt heikele punten, zoals de gevolgen van de genocide, de spanningen tussen verschillende groepen in Rwanda, problemen met het berechten van grote aantallen genocideplegers en land conflicten werden niet genoemd. De eindconclusie van de organisatoren dat deze conferentie zal bijdragen aan vrede en ontwikkelingen in het Grote Meren gebied leek dan ook nergens op gebaseerd. Ik zat me ondertussen af te vragen of er toch niet een kern van waarheid schuilde in de aantijgingen van de Rwandezers buiten.....

Toen ik vijf uur later teleurgesteld weer buiten stond, was de demonstratie nog steeds aan de gang. Een demonstrant deelde een brief uit van de Nederlandse tak van de Rwandese organisatie van genocide overlevenden Ibuka, waarin stond dat een aantal Rwandezers die zich had aangemeld de toegang was geweigerd. Volgens Ibuka omdat ze Tutsi waren, volgens de organisatie omdat ze met hun protest tegen de sprekers en organisatie van de conferentie de orde zouden verstoren. 'Komt het ooit nog goed met die regio?', vroeg ik me af toen ik met een gedesillusioneerd gevoel naar huis fietste.



De conferentie, en met name de demonstratie tegen de conferentie, haalde zowel in Nederland (AD) als in Rwanda het nieuws (foto AD).

STAND Conference

STAND Ireland Conference on the Responsibility to Protect in Darfur

By Margreet Wewerinke

On April 4th and 5th, the Irish chapter of the Student Anti-Genocide Coalition (STAND) organized its first conference at the Irish Centre for Human Rights (ICHR) in Galway, in association with Amnesty International. STAND is a United States-originating international movement of students that was formed in 2004; after George W. Bush stated that the events in Darfur constituted genocide. STAND Ireland exists since September 2007 and is driven by students from the ICHR.

The conference dealt with the responsibility to protect ("R2P") in Darfur. Several NGO's such as Concern UK, Trocaire – an Irish NGO - and the Save Darfur Coalition were represented. Other guests included Sudanese citizens currently living in Ireland and, notably, a group of pupils from a local primary school.

Dr Ray Murphy opened the conference with a brief introduction to R2P. Then the keynote speaker Omer Ismail, who is a national of Sudan and co-founder of Darfur Peace and Development, clarified how this controversial concept of humanitarian law could apply in practice to Darfur. He emphasized that the responsibility to protect extends to the level of individual citizens; in other words, he encouraged activism. Both speakers agreed that neither morally nor legally the passive attitude towards the Darfur catastrophe could be legitimized.

On Saturday morning the conference proceeded with a moving piece of drama by some of the school children. Trocaire and Concern subsequently discussed the humanitarian situation in Darfur and the difficulties they face while trying to provide humanitarian aid. It was questioned whether targeted sanctions against those responsible for atrocities, especially Government officials, have practical effects. Scott Wisor from Sudan Divestment Task Force suggested that the strategic withdrawal of corporations from Sudan, or alternatively their conditional presence, might have a greater

STAND Conference

impact.

Finally, Professor William Schabas talked about legal international and regional mechanisms regarding R2P. The conference closed with a panel discussion at 5pm that focused on "bringing Darfur to the world".

NVAS-leden-PR

Publicaties

Steve de Gruchy, Nico Koopman, Sytse Strijbos (eds). *From our side. Emerging perspectives on development and ethics*. Amsterdam : Rozenberg, 2008. Savusa-reeks.

Sybilla Claus en Petra Jorissen. *Helden op stokken – Gehandicapt in Afrika*. Amsterdam : KIT, 2008.

Er is ook een reizende tentoonstelling aan deze publicatie verbonden.

Zie voor meer informatie:

www.heldenopstokken.nl

Alice Achieng Ojwang. *Plantations, power and people. Two case studies on the restructuring of South Africa's forestry sector*. Leiden : African Studies Centre, 2008. African studies collection no. 10.

Janneke van Gog. *Coming back from the bush. Gender, youth and reintegration in northern Sierra Leone*. Leiden : African Studies Centre, 2008. African studies collection no. 9.

Arnold Pannenberg. *How to win a football match in Cameroon. An anthropological study of Africa's most popular sport*. Leiden : African Studies Centre, 2008. African studies collection no. 8.

Even kennismaken

Nieuwe leden NVAS sinds 1 maart 2008

Sinds 1 maart 2008 hebben acht nieuwe leden zich bij de NVAS aangemeld. Hier de gegevens van drie van hen:

Sjoukje Wartena

Opleiding

orthopedagogiek (doctoraal 1985); godsdienstpedagogiek (Master of Arts in Religious Studies), specialisatie Levensbeschouwelijke Vorming, februari 2007, waarvoor cum laude, en de Marga Klompé Prijs 2007 voor mijn onderzoek; en aansluitend de Master Leraar Godsdienst, maart 2008.

Werk

Momenteel nog even godsdienstdocent (in opleiding), verder bezig met fondsenwerving voor een AIO-plaats om verder te gaan met mijn onderzoek naar (mogelijkheden voor de ontwikkeling van) een pedagogisch netwerk rond Afrikaanse christelijke jongeren in Amsterdam Zuid-Oost.

Kernwoorden

African international churches, immigrant youth, Amsterdam Zuidoost (de Bijlmer), sense of belonging, religious education, sociale cohesie.

Publicaties

Wartena, Sj. (2006a). Brede kerk als integratie-instrument? Ghanese jongeren in het netwerk van gezin, kerk en school. In: H. Euser, H., K. Goossen, M. de Vries & Sj. Wartena (2006).

2. Migranten in Mokum. De betekenis van migrantenkerken voor de stad Amsterdam. (pp, 64-88). Amsterdam: VU Uitgeverij.

3. Wartena, Sj. (2006b). Migrantenkerken, definities, evaluaties en alternatieve benaderingen. In: H. Euser, K. Goossen, M. de Vries & Sj. Wartena (2006). Migranten in Mokum. De betekenis van migrantenkerken voor de stad Amsterdam (pp. 12-29). Amsterdam: VU Uitgeverij.
4. Wartena, Sj. (2006c). Sociale cohesie en netwerken met kerken. In: D. Pronk (Red.). Sociale cohesie in Amsterdam (pp. 53-64). Amsterdam: VU Uitgeverij.
5. Wartena, S., G.D. Bertram-Troost & S. Miedema (2008). Christian immigrant youth from the Maranatha Community Transformation Center in between family, church and school. A case study from Amsterdam Zuid-Oost. In: H.C. Stoffels & M.M. Jansen (Ed.), A Moving God. Immigrant Churches in the Netherlands. (pp. 79-102). Zurich/Berlin: LIT Verlag.

Jasper Grosskurth

Stichting Toekomstbeeld der Techniek (STT)
 Prinsessegracht 23
 2562 CD Den Haag
 t: 070-3029832
 e: grosskurth@stt.nl

Opleiding:

Ik ben afgestudeerd als algemeen econoom (Universiteit Maastricht, 2000) en heb vervolgens een promotietraject bij het International Centre for Integrative Studies doorlopen rond het thema regionale duurzame ontwikkeling. Tevens ben ik mede-oprichter van een adviesbureau voor toekomstverkenningen in Antwerpen.

Werk:

Sinds 1 december werk ik als bij de Stichting Toekomstbeeld der Techniek (STT) in Den Haag als projectleider van de toekomstverkenning Technologie in Afrika.

Afrika wordt wel het continent van het eeuwige potentieel genoemd. Zijn er tekenen dat dit aan het veranderen is? Zo ja, welke, en welke bijdrage levert technologie daaraan? Welke sectoren en landen zijn vooral technologisch vernieuwend in Afrika nu, welke in de nabije toekomst, welke sectoren en landen lopen voor en welke blijven achter en wat zijn de redenen daarvoor? Welke technologieën en innovaties in Afrika zijn in het oog springend en waarom? Het onderzoek tracht aan het beantwoorden van deze vragen bij te dragen. De doorlooptijd van het project is twee jaar.

Keywoorden:

Techniek, Toekomstonderzoek

Publicaties:

1. Grosskurth, J. (2007), Ambition and Reality in Modeling - a case study on public planning for regional sustainability, Sustainability: Science, Practice, & Policy, 3 (1), <http://ejournal.nbii.org/>.
2. Grosskurth, J., & Rotmans, J. (2007). QSSI: A New Type of Sustainability Indicator. In Hák, T., Moldan, B. & Dahl, A. L. (Eds.), Sustainability Indicators - A Scientific Assessment (SCOPE Series, Vol. 67, pp.193-210): Island Press.
3. Grosskurth, J., K. Ross and K. Alverson (eds.) (2005), Global and Planetary Change, 47 (2-4), 79-322; Special Issue: International Young Scientists' Global Change Conference 2003.
4. Grosskurth, J. and J. Rotmans (2005), The SCENE Model: getting a grip on sustainable development in policy making; Environment, Development and Sustainability, 7 (1), 133-149, Springer Science.
5. Grosskurth, J. (2003), Sustainability indicators - why they mislead and what they should be like; in: Volkens, A., C. Fischer, A. Karmanski, S. Bartelt, H. Heinrichs (eds.), Orte Nachhaltiger Entwicklung: Transdisziplinäre Perspektiven, Schriftenreihe

Vereinigung für ökologische
Wirtschaftsforschung e.V., pp. 44-49, VÖW,
Berlin.

Janneke Juffermans

Opleiding

Pedagogische Wetenschappen,
afstudeerrichtingen pedagogiek en cross-
culturele psychologie.

Werk:

Werkzaam bij JSO, Centrum voor
Maatschappelijke Ondersteuning in de functie
van Trainer / Ontwikkelaar. Specifiek
geïnteresseerd in en ervaring met het Grote
Merengebied, onder andere via bezoeken
aan de regio en werkzaamheden bij ICCO.

Belangrijkste publicaties:

1. "Een huis is nog geen thuis", scriptie over
de sociaal-psychologische situatie van
gevluchte gezinnen uit Afrika en het Midden-
Oosten in Nederland.
2. Projectvoorstel voor "Action Sahelienne
t.b.v. fondsenwerving voor een
uitwisselingsproject tussen een Nederlandse
school en een school in Senegal.

**Wilt u als (nieuw) lid ook uw gegevens in
de nieuwsbrief plaatsen, neem dan contact
op met Amber Gemmeke:**

ambergemmeke@gmail.com

Nieuwe secretaris NVAS

Per 1 april jl. is Lotte Pelckmans afgetreden
als secretaris van de NVAS, en ik ben haar
opgevolgd. In het najaar hoop ik tijdens de
ledenvergadering van de NVAS ook officieel
de post van secretaris over te nemen.

Graag stel ik me aan u voor. Mijn naam is
Froukje Krijtenburg, 51 jaar oud. Na mijn
studie Engelse Taal- en Letterkunde, werkte
ik een korte periode als docente
Middeleeuwse Engelse Taal- en Letterkunde
aan de M.O.-B opleiding in Groningen. Een
baan op mijn vakgebied en een
promotieonderzoek in de maak, wat wilde ik
nog meer? Ik vertrok naar Afrika, met mijn
partner mee, die tropenarts is. De
bestemming was een missieziekenhuis op het
platteland van Malawi. Een aantal jaren
woonden en leefden we op de missiepost.
Mijn tijdelijke baantje als docente Engels op
een lokale middelbare school, bracht mij in
contact met de Engels-Afrikaanse literatuur.
Terug in Nederland verdiepte ik mij verder in
de Afrikaanse literatuur aan de Universiteit
van Leiden. Omdat de
literatuurwetenschappelijke benadering mij
boeide, besloot ik de studie Algemene
Literatuurwetenschap in zijn geheel af te
ronden. Enkele jaren later verhuisden we als
gezin naar Mombasa, Kenia. Daar begon het
veldwerk dat vorig jaar uitmondde in de
openbare verdediging van mijn proefschrift,
*Cultural Ideologies of Peace and Conflict: A
Socio-Cognitive Study of Giryama Discourse
(Kenya)*. Dankzij de bezielende steun van Jan
Abbink als promotor en Felix Ameka als co-
promotor, kon ik hierin mijn levenslange
fascinatie voor talen, culturen en
vredesvraagstukken laten samenkomen.
Nu dat grote project is afgerond, bieden zich
nieuwe uitdagingen aan. Eén ervan is de
secretarispost van de NVAS. Hoe ik dat
ervaar?

Met ruim driehonderd leden is de NVAS springlevend. Blijkbaar spreken de doelstellingen van de NVAS aan. Het is voor mij een uitdaging om samen met de andere leden van het bestuur de NVAS aantrekkelijk te laten blijven voor haar leden. De NVAS najaarsconferentie "African Children in Focus", georganiseerd door de bestuurleden Sandra Evers en Catrien Notermans, is, naar de enthousiaste aanmelding van sprekers gemeten, bij voorbaat al een succes. Ik vind het erg leuk om hieraan bij te dragen, en wil me ervoor inzetten dat wij in de toekomst meer van deze aansprekende programma's organiseren.

Het prettige van secretaris zijn van de NVAS, is dat hij of zij kan steunen op de secretariële ondersteuning van Marieke van Winden, een geweldige constante in de steeds wisselende besturen. Dat ervaar ik als een groot voorrecht, maar ik zie het ook als een onmisbare schakel in de professionalisering van de NVAS. Samen hebben wij het ledenbestand 'opgeschoond', en een verzoek tot betaling van (achterstallige) contributie aan de leden gestuurd. Overigens was dat voor mij een leuke eerste kennismaking met de leden van de NVAS, een boeiend en divers gezelschap.

Kortom, mijn interesses en het karakter van de NVAS maken dat ik het een uitdaging vind om secretaris van de NVAS te zijn!

Beeldhouwwerk in Hortus

My world "Mugariro", beeldhouwwerk van Dominic Benhura



Ongeveer 60 beelden van Dominic Benhura (Zimbabwe, 1968) zijn van 5 april t/m 19 oktober te bewonderen in de tuinen van de Hortus Botanicus in Leiden.

Mugariro betekent "mijn wereld" in het Shona. Zijn eigen wereld, het dagelijks leven, vormt de inspiratiebron voor Benhura. Het levert prachtige beelden op die te rangschikken zijn onder de thema's: band tussen moeder en kind, de plantenwereld en dierenwereld. De tuin van de Hortus vormt daarom een ideale omgeving om de beelden te exposeren. De beelden zijn van verschillend formaat, van klein tot groot (circa 4 meter). Benhura combineert steen met andere materialen o.a. glas. Naast het uit steen beeldhouwen maakt hij ook gebruik van lijmtechnieken om zijn beelden vorm te geven. Door het gebruik van witte en zwarte steensoorten hebben sommige beelden een sterk grafisch karakter. Kenmerkend echter voor alle beelden zijn de levenslust en vrolijkheid die deze uitstralen, dit blijkt ook uit titels zoals Throw me higher, Relaxing with mom, Jovial mood, Playfullness. Hij weet beweging en balans in zijn beeld vast te leggen, waardoor de beelden een levendige indruk wekken.

Voor Benhura is dit zijn eerste solotentoonstelling in Nederland. In 1993 exposeerde hij, als onderdeel van een groep beeldhouwers, voor het eerst in Nederland.

Naast zijn werk als kunstenaar houdt Benhura zich ook bezig met het opleiden van jonge kunstenaars in Zimbabwe. Ook ondersteunt hij door de verkoop van zijn werk minderbedeelde mensen in zijn omgeving. Tijdens het midzomernachtfeest (21 juni 2008) zal er in de Hortus een beeld van hem worden geveild. Ook de overige werken zijn te koop.



Playfulness

Meer informatie is te vinden op:
www.hortusleiden.nl
www.dominicbenhura.info

Moderne Keniaanse kunst

Tentoonstelling 25 mei tot 15 augustus 2008 Galerie Lange Dwars, Gouda

John Silver (geboren Kimani, 1973) laat in zijn litho's en schilderijen een surrealistische wereld zien die doet denken aan het werk van de middeleeuwse Jheronimus Bosch, maar vol Afrikaanse beelden. Dieren, mensen, dorpstaferelen vertellen van een sprookjesachtige maar ook rauwe wereld. Met alle contrasten en dynamiek een bijzonder beeld van hedendaags Kenia.

Silver is volledig autodidact en werkt in de *Industrial Area* van Nairobi. Naast zijn eigen kunstproductie geeft hij teken- en schilderles aan schoolkinderen in krottenwijken en ziekenhuizen, aan gevangenen en straatjongens. Tijdens dit laatste project, het Rhino Art project, kregen twintig jongeren gedurende twee jaar les van

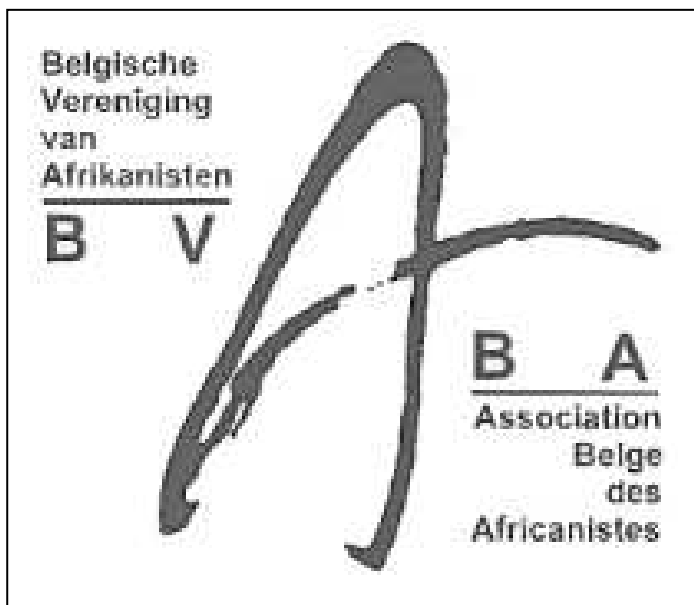
hem in allerlei kunsttechnieken en ze konden dagelijks terecht in een gezamenlijke atelierruimte. Op deze manier probeert John Silver kunst als middel voor persoonlijke ontwikkeling en dialoog te bevorderen. De werken van de jongeren waren onderdeel van een tentoonstelling van de Verenigde Naties in Nairobi, in het kader van de VN Millenniumdoelstellingen (2007). Hun gezamenlijke werk, *My Slum*, is aangekocht door de Verenigde Naties.

Kunstenaars in een land als Kenia ontmoeten vaak onbegrip. Bovendien is er een geringe markt en weinig belangstelling voor hun werk. De meeste Kenianen zijn niet bekend met moderne kunst en aanschaf van kunstwerken heeft niet hun prioriteit. Toeristen zijn dan wel een aantrekkelijke markt, maar vaak blijken zij meer geïnteresseerd te zijn in standaard 'curio' dan in een origineel kunstwerk. In dat spanningsveld van tradities, commercie en creativiteit vinden Keniaanse kunstenaars als John Silver hun eigen weg.

Galerie Lange Dwars, Lange Dwarsstraat 19, 2801 EH Gouda tel. 06 497 38 352, e-mail: info@langedwars.nl
Openingstijden: vrijdag en zaterdag, 11.00 - 17.00 uur. www.langedwars.nl



CALL FOR PAPERS Dag van de Jonge Onderzoekers



vragen alle sprekers rekening te houden met een heterogeen publiek.

Wie wenst deel te nemen aan de Dag stuurt voor vrijdag 12 september een abstract van ongeveer 20 regels naar Mark Van de Velde:

Mark.VandeVelde@ua.ac.be.

De geaccepteerde abstracts zullen gepubliceerd worden op de website van de vereniging (www.africana.be).

Alle deelnemers krijgen begin november het volledige programma opgestuurd.

UNIVERSITEIT ANTWERPEN – 12 DECEMBER 2008

De volgende *Dag van de Jonge Onderzoekers* van de Belgische Vereniging van Afrikanisten vindt plaats op 12 december 2008 op de stadscampus van de Universiteit Antwerpen.

De bedoeling van de Dag is om onderzoekers uit alle disciplines (o.a. geschiedenis, kunstgeschiedenis, archeologie, letterkunde, antropologie, taalkunde, sociologie, politieke wetenschappen, economie, geografie, geneeskunde, landbouwwetenschappen) de kans te geven hun onderzoek voor te stellen en het onderzoek van hun collega's te leren kennen.

Lezingen worden zoveel mogelijk per thema en/of discipline gegroepeerd. Elke spreker heeft twintig minuten en elke sessie wordt afgesloten met een discussie van twintig minuten. We

Conferenties

May 22-24, 2008

11th Conference of Africanists

Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

Deadline for submissions: November 1, 2007

[H-Net announcement](#)

June 27-28, 2008

Universités Francophones et Diversité Linguistique (UFDL8)

Université de Yaoundé, Cameroon

Deadline for submissions: July 30, 2007

[LinguistList announcement](#)

August/September, 2008

38th Colloquium on African Languages and Linguistics

State University of Leiden, Netherlands

Deadline for submissions: TBA

www.tca.leidenuniv.nl

September 11-13, 2008

8th International Afro-Asiatic Congress
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale",
Italy

Deadline for submissions: January 31, 2008
sbaldi@ino.it (email contact: Sergio Baldi)

October 2-8, 2008

Perspectives on African Decolonization

Center for International Studies, Ohio
University at Athens, USA

Deadline for submissions: May 1, 2008
www.ohio.edu/african/conferences.cfm

October 17-19, 2008

**8th Northeast Workshop on Southern
Africa**

Bishop Booth Conference Center, Burlington
VT, USA

Deadline for submissions: March 14, 2008
[H-Net announcement](#)

November 13-16, 2008

**51st Annual Meeting of the African Studies
Association**

Sheraton Chicago Hotel & Towers, Chicago
IL, US

Deadline for submissions: March 15, 2008
www.africanstudies.org

**For other conferences, take a look at our
website: www.afrikastudies.nl (Agenda)**

Webdossier China in Afrika

The Republic of China's renewed interest in Africa has been a topic of ASC Leiden research over the past few years. It has been discussed at a number of seminars, most recently on 27 March 2008, when Gregor Dobler, Basel University, Switzerland, presented his research on Migrants and hosts: Chinese traders' strategies in Namibia and their interaction with national politics. The library staff of the ASC has compiled this web dossier on China-Africa relations to coincide with this seminar.

The dossier begins with an introduction, outlining the broad contours of China's relations with Africa. This is followed by a selection of titles dealing with various aspects of Sino-African relations published in the last decade. All titles are available in the ASC library, each title linking directly to the corresponding record in the library's online catalogue, which provides further details and, in many cases, an abstract.

The dossier concludes with a selection of web resources.

1. Introduction: China-Africa relations
2. International relations
3. Economic relations, trade
4. China and individual African countries
5. Chinese in Africa
6. African Studies in China
7. Selected Web Resources

[http://www.ascleiden.nl/Library/Webdossiers/
ChinaAndAfrica.aspx](http://www.ascleiden.nl/Library/Webdossiers/ChinaAndAfrica.aspx)

Promoties

Universiteit Leiden

15 april: promotie Ruud Paesie.
Lorrendrayen op Africa. De illegale goederen- en slavenhandel op West-Afrika tijdens het achttiende-eeuwse handelsmonopolie van de West-Indische Compagnie, 1700-1734

Promotor: prof.dr. Femme Gaastra en co-promotor: dr. Henk den Heijer.

Zie het artikel in Nieuwsbrief Universiteit Leiden van 15 april 2008:

<http://www.nieuws.leidenuniv.nl/index.php3?m=&c=2238>

23 april: promotie Mulugeta Seyoum.
A Grammar of Dime.

Promotor Maarten Mous, co-promotor Azeb Amha

22 mei: promotie Erik Anonby.
A Grammar of Mambay.

Promotor Thilo Schadeberg, co-promotor Constance Kutsch Lojenga

22 mei: promotie Amber Gemmeke.
Marabout women in Dakar : creating trust in a rural urban space

Promotores: Patricia Spyer en Peter Geschiere

Zie het interview met Amber in universiteitskrant Mare (29 mei):

<http://www.leidenuniv.nl/mare/vervolg.php?y=2008&e=31&pg=08>

27 mei: promotie Kofi Dorvlo.
A grammar of Logba (Ikpana)

Promotor Maarten Mous, co-promotor Felix Ameka

Vrije Universiteit Amsterdam

4 juni: promotie Henk van den Heuvel.
Between optimism and opportunism, Deconstructing "African Management"

Promotoren: Prof. Dr. Heidi Dales en Prof Dr.

Kees van de Waal (Stellenbosch University)
Co-promotor: Dr. Harry Wels

Radboud Universiteit

28 mei: promotie Tobias Schmitz.

Catching the Crocodile: Organisational responses to water scarcity in South Africa's Crocodile River Catchment.

Promotores: Prof. dr. P. Hoebink, Prof.dr. A.J. Dietz

28 mei: promotie Alice Achieng Ojwang.

Plantations, power and people. Two case studies on the restructuring of South Africa's forestry sector

Promotores: Prof. dr. W.T. de Groot. Prof. dr. P. Hoebink

29 augustus: promotie A.O.A. Abdelmoneieum.

Non-governmental organisations and the rights of displaced children in Sudan.

Promotor: Prof. Dr. W.H.M. Janssen.

Het ASC geeft Alice Achieng Ojwang's proefschrift uit

Leiden: African Studies Centre, African Studies Collection no. 10, 2008.



Op de wissel

Oratie

5 september 2008 oratie Mirjam de Bruijn, Afrika-Studiecentrum, i.h.k. van haar benoeming als hoogleraar geschiedenis en antropologie van Centraal- en West-Afrika aan de Universiteit Leiden.

NiZA heeft nieuwe directeur

Amsterdam, 15 april 2008 - Ruud van den Hurk treedt 1 mei a.s. aan als nieuwe directeur van NiZA. Ruud zal leiding geven aan de inmiddels ingezette transformatie van NiZA. Bestuur en medewerkers zijn ervan overtuigd dat hij daarvoor de juiste persoon is.

Ruud (51) heeft een loopbaan achter zich waarin Afrika en ontwikkelingssamenwerking een prominente rol spelen. Vanaf 1984 heeft hij veelvuldig op Afrika gereisd. In Kenia heeft hij 5 jaar gewoond. Vervolgens was hij van 1998 tot 2002 directeur van Simavi. Verder heeft hij de internationale managementervaring die nodig is om van de associatie van NiZA met ActionAid een succes te maken. Zo was hij onder andere directeur van InterAid International (Kenia) en International Care and Relief (UK). Op dit moment is Ruud werkzaam als directeur van een commercieel bedrijf dat fondsenwerving als kerntaak heeft.

Ruud: "Mijn hart ligt in Afrika. Ik kom er al dertig jaar met grote regelmaat. Ik ben er getrouwd en mijn zoon is er geboren. Het is een groot voorrecht mijn ervaring en kennis te mogen inzetten voor NiZA. NiZA streeft naar een eerlijke verdeling van welvaart in Afrika - een absolute voorwaarde voor duurzame ontwikkeling".

Ruud van den Hurk volgt interim-directeur Margo Andriessen op. Margo: "Het was een turbulente periode, waarin het wegvallen van een belangrijke subsidie tot grote veranderingen noopte. Inmiddels is er veel in gang gezet. NiZA is zich explicieter gaan richten op economische uitbuiting in Afrika en werkt nu onder het motto 'A fair share for Africa'. De associatie met ActionAid maakt ons lid van een inspirerende familie en er zijn nieuwe fondsen geworven. Tot ons geluk blijft onze achterban ons werk steunen."

Met Ruud van den Hurk gaat NiZA een nieuwe toekomst tegemoet.

Voor meer informatie of interviews kunt u zich richten tot NiZA's persvoorlichter Liz van Omme via 020-520 6210 of 06-46727839.

Over NiZA

NiZA steunt initiatieven van Afrikanen om meer zeggenschap te krijgen over hun leven. NiZA streeft naar een vrij en rechtvaardig Afrika, waar Afrikanen zelf profiteren van de enorme natuurlijke en economische hulpbronnen die het continent rijk is, op een duurzame manier. Sinds oktober 2007 werkt NiZA samen met ActionAid.



Colofon

Contributie NVAS 2008

Onlangs heeft een meerderheid van u het verzoek gekregen tot betaling van de contributie van 2008 (en eventueel voorgaande jaren). Graag herinneren we u eraan. Immers wat is er menselijker dan die mail/brief nog éven terzijde te schuiven...

De contributie bedraagt € 11,50 per jaar. Studentleden, AIO's en 65+'ers betalen € 4,50 per jaar. (Overmaken op giro **781 90 46** ten name van NVAS, Leiden o.v.v. contributie 2008).

Froukje Krijtenburg, secretaris NVAS

NVAS leden PR

Congressen, workshops, summerschools

16-22 juni 2008 Cortona
AEGIS Cortona summerschool in African studies
'Borders and border-crossings in Africa'
<http://www.aegis-eu.org/pdf/Cortona2008%202nd%20call.pdf>

23 juni - 4 juli 2008 Lyon: Summerschool
Language Documentation and Description
(Leiden-Lyon-London)
<http://www.ddl.ish-lyon.cnrs.fr/AALLED/> (M.Mous)

25 -27 augustus 2008 Leiden: Colloquium African
Languages and Linguistics

23-25 oktober 2008 Leiden: Omotic Utterance
Type, Mood and Attitude Markers and Linguistic
Typology (Main organizer: Azeb Amha)

De NVAS Nieuwsbrief wordt uitgegeven door de Nederlandse Vereniging voor Afrika Studies.

Heeft u een bijdrage voor de nieuwsbrief? Mail of stuur uw kopij naar: moosterkamp@ascleiden.nl of onderstaand redactie-adres:

Secretariaat NVAS
p/a Afrika-Studiecentrum
Postbus 9555
2300 RB Leiden
fax: 071- 527.33.44
website: <http://www.afrikastudies.nl>

N.B. De redactie besluit of een stuk uiteindelijk geplaatst wordt en behoudt zich het recht voor om kopij in te korten en/of te bewerken.

Redactie:

Machteld Oosterkamp
Marijke Steegstra
Margreet Wewerinke
Sahro M. Ahmed

Gastredacteuren:

Margot Leegwater

Eindredactie:

Amber Gemmeke

Reproductie en verzending:

Met dank aan het secretariaat Afrika-Studiecentrum voor de geboden ondersteuning.

Contributie:

De contributie bedraagt € 11,50 per jaar, voor studentleden en 65-plussers € 4,50 per jaar. Dit bedrag kan worden overgemaakt naar rekening nr. 781 90 46 van de Postbank o.v.v. uw adresgegevens en geboortedatum.

Let op!

Voor toezending van de nieuwsbrief, e-mail enz. hebben wij uw adresgegevens nodig. Deze kunt u mailen naar: Marieke van Winden, Afrika-Studiecentrum (winden@ascleiden.nl)

De NVAS Nieuwsbrief verschijnt drie maal per kalenderjaar (februari, mei en november).■