



Netherlands African  
Studies Association  
Association Néerlandaise  
des Africanistes

---

 IN DIT NUMMER

1	Voorwoord
2	NVAS Studiedag Jaarvergadering
3	Who's who Even kennismaken
4	Schatkist
5	Recensie
6	Afrika Cultureel
7	De boekenkast
8	Op de wissel Colofon

## Voorwoord

Beste lezers,

De NVAS studiedag staat voor de deur. Het thema is 'Kunst in Afrika?'. Er zijn acht sprekers die diverse onderwerpen voor het voetlicht brengen. Het programma vindt u op pagina twee. Hou **vrijdag 26 november** alvast vrij in uw agenda.

Naast de uiterlijke aanpassing van de nieuwsbrief, is de inhoud ook anders van aard. De NVAS wil verdere invulling geven aan haar algemene doelstelling: het bevorderen en coördineren van onderzoek met betrekking tot Afrika en het bieden van een netwerk voor deskundigen. Dat kunnen we als redactie niet alleen, uw hulp is daarbij onmisbaar.

Doet u onderzoek naar Afrika dan is uw korte bijdrage voor de volgende nieuwsbrief van harte welkom. Op pagina drie leest u over het onderzoeksprogramma van Wageningen Universiteit.

Tot ziens op de studiedag.

Namens de redactie,

Machteld Oosterkamp  
Fiona Klein Klouwenberg

## NVAS Studiedag

### "Kunst in Afrika?"

Op 26 november houdt de NVAS een studiedag over kunst, onder de titel "Kunst in Afrika?"

Het thema van de dag is de dynamiek van kunstvormen in Afrika, zowel binnen het continent als in relatie met het Noorden. Daartoe zullen verschillende sprekers ingaan op de wijze waarop Afrikaanse kunst is veranderd, nieuwe kunstvormen zijn ontwikkeld en oude zijn verdwenen. Door alle interpretaties van deze materiële cultuur heen speelt de vraag naar de monitorfunctie van kunstvormen: in hoeverre zijn deze vormen van expressie te zien als een ingang in veranderingsprocessen in de Afrikaanse maatschappij in het algemeen?

Het meest recente programma kunt u vinden op de NVAS-website: <http://asc.leidenuniv.nl/nvas/>

De studiedag is georganiseerd in samenwerking met Rogier Bedaux, Africa conservator van het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden.  
Datum: Vrijdag 26 November 2004  
Locatie: Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden  
Toegang: vrij  
Aanmelden: via <http://asc.leidenuniv.nl/events/>  
tel.: +31 (0)71 527 3358, fax: +31 (0)71 527 3344

### Voorlopig Programma

9.00-9.30 uur: Ontvangst

9.30-10.00 uur: John Picton

Titel: African Art: from Lagos to the Picasso Bar

10.00-10.30 uur: Malika Kraamer

Titel: "Make me a modern cloth": the local use and evaluation of Ewe textiles

10.30-11.00 uur: Pauline Buurman

Titel: Moderne kunst in Afrika

11.00-11.30 uur: Pauze

11.30-12.00 uur: Erna Beumers

Titel: Afrikaanse kunsten: cinema

12.00-12.30 uur: **Jaarvergadering NVAS**

12.30-13.30 uur: Lunch

13.30-14.00 uur: Wouter van Beek

Titel: "Airport art" aan de falaise: trends in Dogon 'kunst'

14.00-14.30 uur: Birgit Dietz / Cornelia Kleinitz

Titel: Written in stone? The temporality of Dogon rock art traditions

14.30-15.00 uur: Rogier Bedaux

Titel: De mythe van de Dogon beeldhouwkunst

15.00-15.30 uur: Pauze

15.30-16.00 uur: Wilfried van Damme

Titel: Esthetica

16.00-16.30 uur: Discussie

16.30-17.30 uur: Borrel

Een aantal onderdelen van het programma is Engelstalig.

Kijk voor de routebeschrijving op:

[www.rmv.nl](http://www.rmv.nl) klik op informatie, bereikbaarheid

## Who's who

### Afrika-onderzoek Wageningen Universiteit

Lopend onderzoek van Wageningen Universiteit (WU) in Afrika is ruwweg in drie categorieën te verdelen. Als vanouds vindt er veel *ecologisch* onderzoek plaats naar aspecten van natuurbeheer (fauna en flora). De laatste jaren is de aandacht ietwat verschoven naar wildbeheer. Daarbinnen krijgt samenwerking met lokale gemeenschappen steeds meer aandacht. Een tweede categorie behelst onderzoek naar de *mogelijkheden de agrarische productie te verhogen*.

Experts op het gebied van bodem, plant, dier en water werken al dan niet gezamenlijk aan de diverse aspecten van landgebruik, nutriëntenbeheer e.d. om zicht te krijgen in de interacties tussen bodem-plant-dier-water.

Een derde categorie onderzoek omvat *sociaal-wetenschappelijk en economisch onderzoek*. Aspecten van regionale ontwikkeling krijgen aandacht evenals dimensies van klimaatsverandering in relatie tot agro-ecologische en ontwikkelingsprocessen. Een belangrijke loot is het onderzoek naar manieren van technologie-overdracht waarbij aspecten van participatie en mogelijkheden van opschalen centraal staan.

Tenslotte is er veel onderzoek naar verschillende dimensies van *livelihood* op diverse schaalniveaus en de onderlinge interacties. Centraal aandachtspunten hierbij zijn AIDS en HIV, rechten op land, het beheer van natuurlijke hulpbronnen en diverse vormen van voedselzekerheid.

Dr. Paul Hebinck  
Leerstoelgroep Rurale Ontwikkelingssociologie  
Wageningen Universiteit  
Bestuurslid NVAS

Voor meer informatie:

[www.wur.nl](http://www.wur.nl) ;

#### *Vaste rubriek*

*Korte bespreking van het onderzoek van NVAS-leden of instituten op het gebied van Afrika.*

## Even kennismaken

### Nieuwe leden NVAS per 1 augustus 2004

#### **Ineke Hendrickx**

[c.hendrickx@maw.ru.nl](mailto:c.hendrickx@maw.ru.nl)

#### Vakopleiding

Culturele Antropologie Katholieke Universiteit  
Nijmegen

#### Werkkring

Docent/onderzoeker vakgroep culturele antropologie  
Radboud Universiteit Nijmegen

#### Onderzoeksinteresse en land

Malawi, Afrika, gender, prestige, maskerdans, initiatie,  
participatie van vrouwen in matrilineaire samenleving

#### **Linda van de Kamp**

[LvandeKamp@fsw.leidenuniv.nl](mailto:LvandeKamp@fsw.leidenuniv.nl)

#### Vakopleiding

Culturele antropologie en niet-westerse sociologie  
(Vrije Universiteit)

#### Werkkring

Promovenda aan de faculteit sociale wetenschappen,  
afdeling sociale en culturele antropologie van de Vrije  
Universiteit Amsterdam en bij het Afrika-  
Studiecentrum te Leiden.

#### Onderzoeksinteresse en land

Mijn onderzoeksinteresse is de rol van religie in  
samenlevingen en in verband met mijn  
promotieonderzoek richt ik mij de komende jaren in  
het bijzonder op Mozambique en de transnationale  
dimensie van Braziliaanse Pinksterkerken in de  
hoofdstad Maputo.

Wilt u, als nieuw lid, alsnog uw gegevens (naam,  
opleiding, werkring, onderzoeksinteresse en land, en  
e-mailadres) plaatsen, dan kunt u contact opnemen  
met Machteld Oosterkamp. E-mail:  
[moosterkamp@fsw.leidenuniv.nl](mailto:moosterkamp@fsw.leidenuniv.nl) ;

#### *Vaste rubriek*

*Introductie van nieuwe NVAS-leden aan de hand van  
een profiel.*

# Schatkist

## Scriptieprijsen

Studenten, net-afgestudeerden opgelet. Op het gebied van Afrika-studies worden diverse scriptieprijsen jaarlijks of tweejaarlijks uitgereikt. Informatie over een aantal van de te winnen prijzen, deelname en scriptie-eisen vind je hieronder.

### NIZA Scriptieprijs

De Niza Scriptieprijs is een tweejaarlijkse prijs en is bedoeld voor studenten die zijn afgestudeerd aan een Nederlandse hbo-instelling of universiteit. De prijs bestaat uit een beurs van 6000,- euro voor vervolgonderzoek in zuidelijk Afrika. Het vervolgonderzoek moet een verbreding of verdieping zijn van de scriptie.

Het onderwerp of them a van de scriptie is politiek, journalistiek, economisch of cultureel relevant in de regio zuidelijk Afrika of over een van de betreffende landen (Angola, Botswana, Congo, Lesotho, Mauritius, Malawi, Mozambique, Namibie, Swaziland, Tanzania, Zambia, Zimbabwe en Zuid-Afrika).

Inzending voor de Niza Scriptieprijs 2004/2005 start vanaf augustus 2004 en sluit eind december 2004. Bekendmaking van de winnaar en uitreiking van de prijs 2004/2005 vindt plaats in mei 2005.

Zie voor informatie en voorwaarden: [www.niza.nl](http://www.niza.nl)

### ASC Master's Thesis Award

De ASC Master's Thesis Award wordt jaarlijks uitgereikt. De prijs bestaat uit een bedrag van 1000,- euro en een stipendium van 3000,- euro voor vervolgonderzoek. De winnende scriptie wordt gepubliceerd in de ASC Research Report Series.

De prijs is bedoeld voor studenten afgestudeerd aan een universiteit in Nederland of in Afrika. Om in aanmerking te komen voor de prijs moet de scriptie gebaseerd zijn op empirisch onderzoek en bestrijkt één van de volgende gebieden: socio-geografie, economie, politiek, geschiedenis, recht of antropologie en "humanities" in Afrika, of Sub-Sahara en Afrikaanse migranten gemeenschappen elders in de wereld.

Inzending voor de ASC Master's 2005 start vanaf oktober 2004 en sluit 15 mei 2005.

De winnaar van de ASC Master's 2004 is Casper W. Erichsen met zijn scriptie "The Angel of Death has descended violently among them": a study of Namibia's concentration camps and prisoners-of-war, 1904 – 1908.

Zie voor informatie en voorwaarden: [www.asc.leidenuniv.nl/news/](http://www.asc.leidenuniv.nl/news/)

### Genootschapsprijs

De Genootschapsprijs, 1000,- euro, wordt jaarlijks uitgereikt door de Netherlands Society for International Affairs (Instituut Clingendael) voor een doctoraalscriptie over een onderwerp aangaande internationale betrekkingen na 1945.»

De inschrijving staat open voor studenten in de doctoraalfase (of afgestudeerden) aan een Nederlandstalige universiteit, en Nederlanders of Nederlandstalige Belgen, in een vergelijkbare fase (of afgestudeerd) aan een buitenlandse universiteit, die in het afgelopen academisch jaar een scriptie hebben geschreven. De Genootschapsprijs 2003 wordt op 25 november 2004 uitgereikt.

Zie voor informatie en voorwaarden: [www.clingendael.nl/ngiz/ngizprijs](http://www.clingendael.nl/ngiz/ngizprijs)

### Nationale scriptieprijs

Het Parool en de UvA reiken jaarlijks de Nationale Scriptieprijs, 3500,- euro, uit voor scripties van hoog wetenschappelijk niveau die als basis kunnen dienen voor een journalistiek verhaal. Studenten aan Nederlandse universiteiten en hogescholen dienen hun scriptie voor 1 oktober in te zenden. In december volgt publikatie van de shortlist en in januari 2005 wordt de einduitslag bekend gemaakt.

Zie voor informatie en voorwaarden: [www.parool.nl/nationalescriptieprijs](http://www.parool.nl/nationalescriptieprijs)

### Master- and PhD-thesis Competition in International Development

Deze prijs is een initiatief van het Amsterdam Institute for International Development (AIID) en de World Bank Vice Presidency for Europe. Het betreft een prijs voor een scriptie in de masterfase (1<sup>o</sup> prijs \$ 2.000,- en 2<sup>o</sup> prijs \$1.000,-) en een afzonderlijke prijs voor een promotiestudent afgestudeerd aan een Nederlandse universiteit op het gebied van ontwikkelingsvraagstukken. De prijs voor het promotie-onderzoek omvat een plaats in het Internship van de World Bank, inclusief reis- en verblijfskosten tot \$ 10.000,-. Deze prijzen staan open voor alle wetenschappelijke disciplines.

De prijs voor promotie-onderzoek is dit jaar niet toegekend, de ingezonden PhD-thesen voldeden niet aan de kwaliteitseisen. De scriptie-prijzen zijn wel toegekend.

Inzendingen voor de Thesis Competition 2004 moeten voor 1 maart 2005 binnen zijn.

Zie voor informatie en voorwaarden: [www.aiid.org](http://www.aiid.org) !

### Vaste rubriek

*Informatie over beurzen, subsidies, scriptieprijsen enz.*

## Recensie

### Resilient Rituals: Krobo initiation and the politics of culture in Ghana

door Thera Rasing

Marijke Steegstra

LIT Verlag (Münster), 348 p., isbn 3825877868

Het proefschrift *Resilient Rituals* behandelt de meisjesinitiatieriten (*dipo*) bij de Krobo in Ghana. Steegstra toont aan hoe in de loop van de geschiedenis deze rite is veranderd, en vooral hoe onder invloed van de Duitse zending (Basel Mission) en andere christelijke kerken en kolonialisme, ideeën over deze rite bij de lokale bevolking veranderden. Met dit proefschrift geeft Steegstra een historisch overzicht over hoe er om *dipo* (meisjesinitiatieriten) gestreden is, en laat ze zien hoe verschillende ideeën en debatten over cultuur gebruikt werden en worden door westerse zendelingen, kolonisten, wetenschappers en de lokale bevolking.

Steegstra noemt de protestantse Basel Mission als voorbeeld van vroege globalisering, omdat deze 'modernity' heeft gebracht. Steegstra legt niet uit wat zij onder globalisering verstaat, maar lijkt 'modernity' te verwarren met globalisering.

Het proefschrift gaat o.a. in op de vraag hoe het mogelijk is dat *dipo* nog steeds jaarlijks uitgevoerd wordt ondanks de kerstening en modernisering sinds de laatste 150 jaar. Er is al veel geschreven over de spanningen tussen initiatieriten en het christendom, (bijvoorbeeld door Jules-Rosette 1979, Verstraelen-Gilhuis 1982, Rasing 1995, 2001, 2003, Cox 1998, Phiri 1998). Uit deze studies, waar niet naar verwezen wordt, blijkt dat de dichotomie christelijk – heidens vooral bestaat bij de kerken. De lokale christelijke bevolking heeft vaak weinig problemen met het uitvoeren van 'traditionele' rituelen. Het zou interessanter zijn geweest als we in dit proefschrift meer hadden kunnen lezen over hoe vrouwen zelf deze vermeende tegenstelling ervaren.

Steegstra stelt (p. 9) dat er relatief weinig geschreven is over meisjesinitiatieriten. Zij ontleent deze uitspraak aan La Fontaine (1985). Behalve dat zij geen afdoende verklaring hiervoor geeft, gaat Steegstra voorbij aan de relatief vele literatuur die na 1985 verschenen is over meisjesinitiatieriten. »

We krijgen uitgebreid te lezen hoe de auteur als veldwerker zich voelde. »

Veelvuldig lezen we over haar verbazing als Ghanezen haar iets vertelden of als ze iets zag. Bijvoorbeeld over het feit dat ze tijdens het bijwonen van de rituelen geacht werd te dansen maar niet durfde. De bezorgdheid toen de initiatierite later begon dan afgesproken, dat het donker was en ze daarom niet kon filmen. De verbazing dat ze tijdens het filmen als buitenstaander werd gezien, en over haar boosheid omdat ze niet bij het hoogtepunt van de rite werd toegelaten. Het lijkt alsof Steegstra de lezer wil overtuigen dat ze wel degelijk veldwerk heeft gedaan.

De lezer wordt dan ook bijna op een verkeerd spoor gezet, want de eerste helft van het boek bestaat voornamelijk uit archiefmateriaal van de Basil Mission en van de koloniale archieven.

In hoofdstuk 7 komt de initiatierite aan bod. De rite wordt tamelijk summier beschreven, waarbij enige uitleg ontbreekt.

Steegstra stelt dat Krobo-meisjesinitiatieriten niet gezien kunnen worden als 'puberty rites'. Dit idee is niet nieuw, en geldt ook zeker niet alleen voor Krobo-initiatieriten (zie o.a. Rasing 1995, 2001, Ahmed 1996, 1998, Lutkehaus and Roscoe 1996). Steegstra ontleent haar uitspraak aan het feit dat Krobo-meisjes al vanaf hun tweede levensjaar geïnitieerd kunnen worden. Zij stelt terecht dat dit meer te maken heeft met reinheid (*cleanliness*), en met het behoren tot een groep (de Krobo), dan met inwijding tot het vrouwzijn en vruchtbaarheid. Toch stelt zij dat *dipo* te maken heeft met vruchtbaarheid, huwelijk en moederschap, maar toont dit niet aan. Het belangrijkste in *dipo* is juist de maagdelijkheidstest (p. 267).

Steegstra stelt dat *dipo* uniek is, omdat deze initiatie niet voor individuele meisjes wordt gehouden, maar voor een groep meisjes. Dit is een interessant gegeven, waarover zij helaas nauwelijks uitleg geeft. Interessanter zou het zijn te kijken waarom dit zo is. De grote afwezigheid in dit proefschrift zijn de vrouwen en meisjes die de rituen uitvoeren respectievelijk ondergaan. Zo wordt uitgebreid aandacht besteed aan de chiefs die proberen de rite nieuw leven in te blazen en te veranderen. Dit lukt niet omdat de traditionele priesters (mannen?) dit niet willen. Waar zijn de vrouwen in deze discussie en deze poging om de rituen weer uit te voeren? Er wordt weinig gezegd over vrouwen, en vrouwen worden weinig aan het woord gelaten.

Wel komen, in de tweede helft van het proefschrift, enkele 'traditionele' priesters en priesteressen aan het woord, evenals christelijke priesters en kerkleiders.»

## Recensie

Steedstra is zorgvuldig in het aantonen hoe initiatieriten in de loop van de geschiedenis zijn veranderd; cultuur moet niet gezien worden als statisch, want tradities veranderen. Daarbij lijkt zij uit te gaan van een statisch christendom, dat in de loop van de (zendings)geschiedenis niet is veranderd.

Voor wie geïnteresseerd is in Ghana, het christendom in Ghana, en debatten over (de constructie van) cultuur, levert dit proefschrift stof tot nadenken. !

Vaste rubriek

Recensie van een onlangs verschenen proefschrift.

### Connecting -Africa



Al eens gekeken op [www.connecting-africa.net](http://www.connecting-africa.net)?

Dit is het webportal voor Afrika-studies in Nederland. U vindt er de Afrikanisten van Nederland met contactgegevens, specialisatie en bibliografie. Connecting-Africa biedt toegang, via de repository van Leiden, tot de digitale versies van publicaties van het Afrika-Studiecentrum. Wilt u 'vindbaar' zijn als Afrika-onderzoeker (geeft niet welke discipline), bent u verbonden aan een organisatie en heeft u gepubliceerd, dan kunt u ook op de site komen.

U kunt mailen naar Marieke van Winden, [winden@fsw.leidenuniv.nl](mailto:winden@fsw.leidenuniv.nl)

## Afrika Cultureel

### Afrika cultureel

Kunst en cultuur op het gebied van Afrika komt in zoveel bladen aan bod dat het de redactie overbodig lijkt om hieraan in deze nieuwsbrief aandacht te besteden. Kunst en cultuur behoort bovendien niet tot de hoofdtaken van de NVAS. Deze rubriek komt hiermee te vervallen. Hier toch even kort de beloofde informatie over "Kunst en galeries op het internet".

Online shoppen, informatie zoeken, woorden vertalen, literatuur beschikbaar stellen maar ook museums bezoeken is tegenwoordig een arm chair business voor wie wil. AfricaServer haakte in op deze online trend en vernieuwde de thematische module Kunst en Cultuur op [www.africaserver.nl](http://www.africaserver.nl). Achtergronden en kunstwerken van Afrikaanse kunstenaars in Nederland zijn online te bezichtigen in elf virtuele galerijen. Tevens maakte men een overzicht van de belangrijkste galeries en (kunst)instellingen in Nederland op het gebied van de hedendaagse niet-westerse kunst.

Tot slot is er het [Virtual Museum of Contemporary African Art](http://VirtualMuseumofContemporaryAfricanArt), geproduceerd door Stichting AfricaServer. Via online exposities, een uitgebreide documentatieafdeling, een online magazine, een internationale agenda, veel links en een geavanceerd zoekprogramma kunt u op de hoogte blijven van informatie op het gebied van kunst en cultuur. Met andere woorden: surf het zelf maar uit! !

### Zambia Dag 2004

Thema: "40 jaar samenwerking tussen Nederland en Zambia: lessen voor de toekomst"

Datum: zaterdag 20 november 2004

Tijd: 11.00 – 17.00 uur

Locatie: Koninklijk Instituut voor de Tropen

Adres: Mauritskade 63, Amsterdam

Aanmelding: [www.ncdo.nl](http://www.ncdo.nl)

## De boekenkast

Verschenen boeken november 2004

**Worlds of powers : religious thought and political practice in Africa. Stephen Ellis en Gerrie ter Haar. Oxford University Press, 2004. 263 p., isbn 0-19-522016-1.**

Geloofsovertuigingen hebben veel invloed op de politiek in Afrika, door alle lagen van de samenleving heen. Religieuze ideeën laten zien hoe mensen denken over de wereld en hoe hiermee om te gaan. Verhalen over hekserij, wonderen en mensen die uit de dood opstaan vormen aanleiding voor politieke actie. Ellis en Ter Haar zijn van mening dat de inhoud van religieuze ideeën moet worden begrepen om de politieke betekenis / invloed van religie in huidig Afrika te kunnen plaatsen. In hun boek gaan ze ook in op de relatie tussen religie en politiek activisme in het algemeen.

**Olifantshoek. Willem Vriend. Gigaboek, 2004, 104 p., isbn 90-75311-842.**  
Te bestellen bij [www.sondela.nl](http://www.sondela.nl).

Willem Vriend werkte in 1996 als sportvrijwilliger in het dorpje Olifantshoek, in het uiterste noordoosten van Zuid-Afrika. In het boek 'Olifantshoek' zet hij zijn ervaringen op een rij. Een kennismaking met polygamie, apartheid, hekserij, religie, maar vooral met het dagelijks leven van het vriendelijke Sjangaan volk.

**De laatste kolonie van Afrika, reizen door de Westelijke Sahara. Nicolien Zuidgeest. Bulaag, 2004. 255 p., isbn 90-54-600-993. Te bestellen bij: Bulaag**

Een reisroman waarin het conflict tussen Marokko en de Saharaanse bevrijdingsbeweging Polisario om de Westelijke Sahara een menselijk gezicht krijgt. De Westelijke Sahara is de laatste kolonie van Afrika en één van de grootste taboes van Marokko. Sinds Marokko in 1975 deze woestijnstaat bezette, bouwde het een muur van 2500 kilometer die stammen, families en gezinnen verscheurt. De auteur confronteert voor- en tegenstanders met elkaars vooroordelen. En zij laat zien hoe nomadisme en stamverbanden een andere invulling krijgen. Op bruiloften en hoogtijdagen, tijdens badhuisbezoeken, theesessies en dollemansritten in de woestijn duikt het conflict steeds weer op. »

**De tussenwereld van Vikram Lall. M.G. Vassanji. Bezige Bij, 2004. 448 p., isbn 90-234-1495-0**

Kenia, 1953. Het Britse koloniale bewind wordt betwist door de Mau Mau-guerrilla. De strijd om onafhankelijkheid verscheurt de bevolking. Vikrams speelkameraden de zwarte Njoroge en de Engelse Bill en Annie worden ongewild elkaars tegenstanders. Zijn Indiase afkomst plaatst Vikram in een tussenpositie in dit conflict. Na Kenia's onafhankelijkheid breekt een tijd van optimisme aan. Maar in de jaren zeventig en tachtig doen corruptie, angst en repressie hun intrede. Ook Vikram valt voor de verleiding van geld en macht, terwijl Njoroge trouw blijft aan zijn idealisme uit zijn jeugd. Jaren later kijkt Vikram terug op de historische gebeurtenissen die zijn leven hebben gevormd en zijn keuzes bepaald.

**Sahara, land beyond imagination. Frans Lemmens. Dutch Publishers, 2004. 192 p., isbn 90-76214-07-7**

Een fotoboek bij de gelijknamige tentoonstelling in Naturalis, Leiden (expositie van 16 oktober t/m 16 januari 2005). Het boek geeft een indringend beeld van de ongenaakbare schoonheid en veelzijdigheid van de grootste woestijn op aarde en zijn bewoners, die zich uitstrekt over heel Noord-Afrika. !

*Vaste rubriek*

*Een selectie uit recent verschenen boeken met Afrika in de hoofdrol.*

### **DIALEZING**

De laatste kolonie van Afrika

N.a.v. het verschijnen van haar boek De laatste kolonie van Afrika verzorgt arabiste en journaliste Nicolien Zuidgeest dialezingen over haar boek. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de auteur via [nicolien.zuidgeest@planet.nl](mailto:nicolien.zuidgeest@planet.nl). Voor boekingen kunt u bellen met de stichting Schrijvers School Samenleving, tel. 020-6234923 of via [www.sss.nl](http://www.sss.nl)

Hou ook het filmprogramma van het Afrika-Studiecentrum van januari in de gaten. !

## Op de wissel

### Wisseling van baan, positie en/of functie

**Gerti Hesseling** is in september afgetreden als directeur van het Afrika Studiecentrum (ASC) in Leiden.

Zij blijft verbonden aan het ASC als senior onderzoeker op het gebied van de rechtsantropologie. Verder is zij de voorzitter van de RAWOO (Raad Advies Wetenschappelijk Onderzoek en Ontwikkeling) te Den Haag.

**Professor Leo de Haan** volgde Gerti Hesseling op 1 september 2004 op als **directeur** van het Afrika Studiecentrum. Leo de Haan is sociaal-demograaf en in zijn vorige functie was hij directeur van het Centrum voor internationale ontwikkeling in Nijmegen (CIDIN). Hij specialiseerde zich in landelijke en stedelijke ontwikkelingsvraagstukken en krijgt namens het departement culturele antropologie en ontwikkelingsociologie te Leiden een persoonlijke leerstoel op het gebied van ontwikkelingsstudies in Sub Sahara Afrika.

Op 3 september 2004 sprak **professor Peter Pels** zijn inaugurele rede uit ter aanvaarding van het hoogleraarsambt. Hij is als hoogleraar benoemd op de vakgroep culturele antropologie en ontwikkelingsociologie van de universiteit Leiden om werkzaam te zijn op het gebied van de politieke antropologie van Sub Sahara Afrika.

Op vrijdag 29 oktober 2004 aanvaardde ook **professor Robert Ross** het hoogleraarsambt, hem toegekend namens de Van den Berch van Heemstede Stichting te Leiden. Robert Ross zal zich als hoogleraar inzetten voor de geschiedenis van Afrika, in het bijzonder Zuid-Afrika.!

Per 1 september 2004 is **Dr Han van Dijk**, onderzoeker bij het Afrika-Studiecentrum, benoemd tot Professor Recht en Bestuur in Afrika bij de leerstoelgroep Recht en Bestuur van Wageningen Universiteit. Hij blijft als antropoloog gespecialiseerd in bosbouw en milieuvraagstukken verbonden aan het Afrika-Studiecentrum. Voor meer informatie kijk op de website: [www.socialsciences.wur.nl/law/](http://www.socialsciences.wur.nl/law/)

*Vaste rubriek*

*Korte vermelding van oraties, functiewisselingen enz.*

## Colofon

De NVAS Nieuwsbrief wordt uitgegeven door de Nederlandse Vereniging voor Afrika Studies.

De digitale versie van de nieuwsbrief kunt u nalezen op <http://asc.leidenuniv.nl/nvas/>

Heeft u een bijdrage voor de nieuwsbrief? Mail of stuur uw kopij naar: [moosterkamp@fsw.leidenuniv.nl](mailto:moosterkamp@fsw.leidenuniv.nl) of onderstaand redactie-adres.

### Redactie-adres:

Secretariaat NVAS  
p/a Afrika-Studiecentrum  
Postbus 9555  
2300 RB Leiden  
fax: 071 - 527.33.44  
website: <http://asc.leidenuniv.nl/nvas/>

### Redactie:

Machteld Oosterkamp  
Lotte Pelckmans  
Thera Rasing  
Fiona Klein Klouwenberg

### Gastredacteuren:

Wouter van Beek  
Paul Hebinck

### Reproductie en verzending:

Met dank aan het secretariaat Afrika-Studiecentrum voor de geboden ondersteuning.

### Contributie:

De contributie bedraagt € 11,50 per jaar, voor student-leden € 4,50 per jaar. Dit bedrag kan worden overgemaakt naar rekening nr. 781 90 46 van de Postbank o.v.v. uw adresgegevens.

### Let op!

Voor toezending van de nieuwsbrief, e-mail enz. hebben wij uw adresgegevens en geboortedatum nodig. Deze kunt u mailen naar: Marieke van Winden, Afrika-Studiecentrum ([winden@fsw.leidenuniv.nl](mailto:winden@fsw.leidenuniv.nl))

De NVAS Nieuwsbrief verschijnt drie maal per academisch jaar (november, februari, mei).!